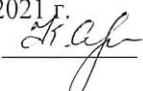



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Гимназия № 3» г. Кудымкара

Рассмотрена на заседании ШМО
протокол № 7
от « 23 » марта 2021 г.
Руководитель ШМО 
Дата:

Введена в действие приказом
МОБУ «Гимназия №3» № 148
от « 31 » марта 2021 г.

Соответствует требованиям
ФГОС ООО
Заместитель директора по УВР 
Дата: 14.03.2021 г.

Рабочая программа по предмету

технология

для 7 класса

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:

Боталова Надежда Афанасьевна,

учитель технологии

1 категории

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки России [от 17 декабря 2010 г. № 1897](#)*))
- **Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы / А. А. Кузнецов, М. В. Рыжаков, А. М. Кондаков.** - М.: Просвещение, 2015. - 96 с. - (Стандарты второго поколения).

Курс входит в число дисциплин, включённых в учебный план 7 класса. По Федеральному базисному учебному плану в 7 классе отводится - 64 часа, по 2 часа в неделю. Раздел «Промышленный дизайн» реализуется на базе «Точка роста»-4 часа.

Образовательная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников, предоставляя им возможность применить на практике знания основ наук. Специфика обучения школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Главной целью изучения данного курса является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой и предприимчивой личности.

Изучение технологии в 7 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда; безопасными приемами труда;

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Основные задачи, решаемые при изучении предмета «Технология» в 7 классе следующие:

- формирование политехнических знаний путем знакомства с технологиями ручной обработки материалов;
- развитие самостоятельности и творческих способностей в процессе принятия решений и выполнения практических задач;
- совершенствование практических умений и навыков самообслуживания;
- формирование и развитие общих способов организации проектной деятельности и на этой основе - технологической культуры, являющейся частью созидательной преобразующей деятельности;
- воспитание эстетического вкуса, художественной инициативы путем знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества и традициями русского народа;
- воспитание нравственных качеств личности: человечности, обязательности, ответственности, трудового образа жизни; привитие культуры поведения и бесконфликтного общения;
- подготовка к осознанному выбору профессии на основе самопознания и знакомства с миром профессий, различными видами деятельности.

В программу внесены изменения связанные с количеством часов на раздел, тему. Разбивка содержания программы на отдельные темы, выделение на

данные темы учебных часов в объеме, определенном календарно-тематическим планом строится с учетом:

- интересов обучающихся,
- возможностей ОУ и материально-технической базы,
- наличия методического и дидактического обеспечения,
- особенностей местных социально-экономических условий.

Особый акцент в программе сделан на использование проектного метода обучения, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. Проектное задание имитирует реальный процесс создания изделия. производства и услуги, начиная от постановки цели и заканчивая производством продукта. Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. При организации творческой или проектной деятельности учащихся акцентируется их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. При выполнении учебно – практических работ и творческих проектов возникают объективные предпосылки для объединения знаний полученных при изучении предметов естественнонаучного и гуманитарного цикла (история, география, математика, ИЗО, черчение, химия, физика и т. д.).

Базовыми для программы в 7 классе по направлению «Технология. Обслуживающий труд» являются разделы «Кулинария» (10 часов), «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» (46 часов), который включает подразделы: «Машиноведение» (6 часов), «Материаловедение» (4 часа), «Проектирование плечевого изделия» (10 часов), «Изготовление плечевого изделия» (17 часов), «Рукоделие. Вязание крючком» (9 часов) Программа включают в себя также раздел «Промышленный дизайн» (4 часа), реализуемый на базе «Точка роста»

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

Кулинария

- представления о значении труда в жизни человека, особое внимание обращаем на разграничение хозяйственно-бытового труда между членами семьи и учащимися в трудовых группах;

Создание изделий из текстильных материалов

- развитие пространственного воображения, творческого мышления, эстетического вкуса;
- уважение к труду старших поколений;
- знакомство с творчеством народных умельцев старшего поколения своего края;
- применение рукоделия в народном и современном костюме;
- развитие понимания необходимости декоративной переработке изображаемых предметов и образов реального мира;
- воспитание вкуса и пробуждение фантазии.

Промышленный дизайн. Проектная деятельность

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

- самостоятельность в выполнении творческого проекта, решение конструкторско-технологических задач.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

Кулинария

- формирование понятий о составе пищи и режиме питания, используя знания, полученные на уроках природоведения;
- объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;

Создание изделий из текстильных материалов. Художественные ремесла

- систематизация и дополнение знаний, полученных учащимися в 5-6 классе о тканях из химических волокон;
- конструирование и моделирование плечевого изделия;
- изучение истории появления плечевой одежды;
- закрепление умений выполнять простейшие прямоугольные развертки выкроек швейных изделий, используя знания, полученные на уроках математики;
- развитие у учащихся пространственного представления о линиях, мысленно проводимых на фигуре человека через ориентирные точки, научить определять положение этих линий по отношению друг к другу.
- представление по композиционному и цветовому решению изделия;
- декорирование изделия, имеющее значимую потребительскую стоимость.

Промышленный дизайн. Проектная деятельность

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

Кулинария

- требования и правила безопасного труда;
- приготовление пищи с учетом санитарных, практических, эстетических требований и мер безопасности;
- составление технологической карты с соблюдением норм, стандартов и ограничений;
- знания о влиянии на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов и т. п.; общие сведения о полезном и вредном воздействии микроорганизмов на пищевые
- знания о продуктах, источниках и путях проникновения болезнетворных микробов в организм человека, о пищевых инфекциях, заболеваниях;
- правила оказания первой помощи при ожогах, поражении током, пищевых отравлениях;
- требования к качеству готовых блюд из песочного, слоеного, бисквитного теста;
- правила подачи готовых блюд к столу;
- составление последовательности приготовления блюд к десертному столу и требования к их качеству;
- знания санитарно-гигиенических правил при работе с пищевыми продуктами
- сохранение витаминов при кулинарной обработке;
- расширение знаний о сервировке стола и правилах этикета.
- экономный расход продуктов.
- *Создание изделий из текстильных материалов. Художественные ремесла.*
- навыки организации рабочего места и приемам безопасного труда на швейной машине и утюге;

- знания о назначении, устройстве и принципах работы бытовой универсальной швейной машины и приспособления к ней;
- рациональный выбор ткани для плечевого изделия с цельнокроеным рукавом;
- знания о последовательности изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом от эскиза до готового изделия;
- чтение чертежа плечевых изделий с цельнокроеным рукавом и правильно их оформлять;
- умение раскраивать изделие, экономно расходуя ткань;
- умение работать с инструкционными картами;
- выполнение различных видов швов и оценка качества выполненной работы;
- знать виды лёгкого женского платья, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к одежде;
- правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом, особенности моделирования плечевых изделий;
- знания о назначении, конструкции, технологии выполнения и условные графические обозначения швов: запошивочного, двойного, окантовочного;
- знания о технологической последовательности обработки проймы и горловины подкройной обтачкой, окантовочным швом;
- выполнение экономной раскладки выкройки из ткани с направленным рисунком, технологическую последовательность раскроя ткани, правила подготовки и проведения первой примерки, выявление и исправление дефектов изделия;
- знакомство с элементами технической терминологии швейного производства;
- первоначальные представления о контроле качества продукции на промышленном предприятии;
- технические приемы и условия выполнения петель крючком;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

- условные обозначения, применяемые при вязании крючком; основные виды петель, используемые в вязании крючком;

Промышленный дизайн.

- выявление и формулировка проблемы, требующей технологического решения;
- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении технологических операций.
- умение изготавливать выкройки, используя знания, полученные на уроках математики;
- представление по композиционному и цветовому решению изделия;
- создание изделия, имеющее значимую потребительскую стоимость

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся на уроках. Уроки спаренные, 2 часа по 45. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок, 50-80% всего учебного времени которого отводится на практическую работу, а остальное время на теоретическое обучение.

Используются разнообразные методы обучения: словесные, наглядные, практические. По степени самостоятельности мышления как репродуктивные, так и проблемно – поисковые. Большая роль отводится самостоятельной работе учащихся при выполнении практических работ и в ходе работы над проектом. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, выполнение творческих проектов.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Учащиеся выполняют коллективные, групповые и индивидуальные проекты при изучении разделов «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Промышленный дизайн».

Для достижения поставленных целей используются технологии сотрудничества и развивающего обучения, кейс технологии и проектный метод обучения.

Формы контроля: практические и лабораторные работы, защита проектов, тесты и контрольные работы по разделам «Технология приготовления пищи», «Машиноведение», «Материаловедение», «Конструирование и моделирование», «Проектирование поясного швейного изделия».

Объём и сроки изучения: 68 часов, 2 часа в неделю

Программа обеспечена учебником

Технология. Обслуживающий труд. 7кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Кожина О.А., Кудакоев Е.Н. Макруцкая С.Э. М.: Дрофа. 2016. – 285 с.

В комплекте с учебником предлагаются рабочие тетради Кожина О.А. «Технология. Обслуживающий труд» 7 класс. Кожина О.А.

Для учителя: Кожина О.А. Методическое пособие к учебнику О.А.Кожиной. – М.: Дрофа, 2010 год

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника М.:	Нормативный документ
	Кожина О.А., КудаковаЕ.Н. Макруцкая С.Э.– 285 с	Технология. Обслуживающих труд	7	Дрофа. 2016.	
1.2.6.1.2.3	Кожина О. А., Кулакова Е.Н., Маркуцкая С.Э.	Технология. Обслуживающих труд	7	ДРОФА	Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 и изменениями, внесенными в Федеральный перечень приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. № 57628,от 28.12.2015 г.№1529, от 26.01.2016 г. № 38.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Из них практические	Форма контроля
1	КУЛИНАРИЯ	14	10,5	
1.1	Физиология питания	2	1	<i>Практические работы, тесты</i>
1.2	Заготовка продуктов	2	1,5	<i>Практическая работа</i>
1.3	Технология приготовления пищи	10	8	<i>Практические работы, тесты, проект</i>
2	СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	52	32	проект
2.1	Элементы материаловедения	2	1	Лабораторная работа
2.2	Элементы машиноведения	6	4	<i>Практические работы, тесты</i>
2.3	Проектирование швейного изделия. Конструирование и моделирование швейных изделий	10	7,5	<i>Практические работы, тесты</i>
2.4	Технология изготовления швейных изделий	24	16,5	<i>Практические работы</i>
2.5	Рукоделие. Художественные ремёсла	10	6	<i>проект</i>
3	Промышленный дизайн	4	3	<i>проект</i>
	ИТОГО:	68	45,5	

Основное содержание программы 7 класс
Кулинария (14 час)
Физиология питания (2 час)

Основные теоретические сведения

Понятие о микроорганизмах. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. *Источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека.* Понятие о пищевых инфекциях. Заболевания, передающиеся через пищу. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях.

Практические работы

Определение доброкачественности продуктов органолептическим способом. Определение срока годности консервов по маркировке на банке.

Варианты объектов труда

Мясо, рыба, молоко. Говяжья тушенка. Консервированный зеленый горошек.

Технология приготовления пищи (10 час).

Изделия из дрожжевого, песочного, бисквитного и слоеного теста

Основные теоретические сведения

Виды теста. Рецепттура и технология приготовления теста с различными видами разрыхлителей. Влияние соотношения компонентов теста на качество готовых изделий. Виды начинок и украшений для изделий из теста.

Практические работы

Выполнение эскизов художественного оформления праздничных пирогов, тортов, пряников, пирожных. Выпечка и оформление изделий из теста (по выбору).

Варианты объектов труда.

Праздничный пирог, торт, пряник, пирожные.

Пельмени и вареники

Основные теоретические сведения

Состав теста для пельменей и вареников и способы его приготовления. Инструменты для раскатки теста. Правила варки

Практическая работа:

Первичная обработка муки. Приготовление теста и начинки. Изготовление вареников или пельменей. Варка пельменей или вареников. Определение времени варки. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

Варианты объектов труда.

Пельмени, вареники.

Сладкие блюда и десерт

Основные теоретические сведения

Сахар, его роль в кулинарии и в питании человека. Роль десерта в праздничном обеде. Исходные продукты, желирующие и ароматические вещества, используемые для приготовления сладких блюд и десерта.

Практические работы

Приготовление желе и муссов. Приготовление пудингов, шарлоток, суфле, воздушных пирогов. Приготовление компота из свежих, сушеных, мороженых фруктов и ягод. Украшение десертных блюд свежими или консервированными ягодами и фруктами. Приготовления мороженого в домашних условиях. Подача десерта к столу.

Варианты объектов труда.

Фруктовое желе, мороженое, компот, суфле.

Заготовка продуктов (2 час).

Основные теоретические сведения

Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья, повидла, джема, мармелада, цукатов, конфитюра. Способы определения готовности. Условия и сроки хранения. Хранение свежих кислых плодов и ягод с сахаром без стерилизации (лимонные кружки в сахаре, черная смородина с сахаром).

Практические работы

Предварительная сортировка, нарезка и бланширование плодов перед варкой. Определение количества сахара. Приготовление компота из ягод, джема из малины, красной и белой смородины, повидла и мармелада из слив, яблок, груш, персиков, абрикосов, цукатов из апельсиновых корок. Консервирование черной смородины с сахаром без стерилизации.

Варианты объектов труда.

Компот из яблок, смородины, крыжовника и др.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (52 час).

Рукоделие. Художественные ремесла (10 час).

Вязание крючком

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись.

Практические работы

Работа с журналами мод. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Выполнение различных петель. Набор петель крючком. Изготовление образцов вязания крючком.

Варианты объектов труда.

Образцы вязания. Рисунки орнаментов. Подставка под горячее.

Элементы материаловедения (2 час).

Основные теоретические сведения

Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Использование тканей из искусственных волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из искусственных волокон. символы ухода за изделием.

Практические работы:

Изучение свойств тканей из искусственных волокон. Определение раппорта в сложных переплетениях.

Варианты объектов труда.

Образцы тканей со сложными переплетениями. Рисунки раппортов.

Элементы машиноведения (6 час).

Основные теоретические сведения

Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин. Устройство качающегося челнока универсальной швейной машины. Принцип образования двухниточного машинного стежка. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Наладка швейной машины. уход за швейной машиной

Практические работы

Разборка и сборка челнока универсальной швейной машины. Обработка срезов зигзагообразной строчкой. Применение зигзагообразной строчки для художественного оформления изделий. Устранение неполадок в работе швейной машины.

Варианты объектов труда.

Челнок швейной машины. Образцы обработки срезов зигзагообразной строчкой различной ширины.

Конструирование и моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (10 час.)

Основные теоретические сведения

Виды женского легкого платья и спортивной одежды. Особенности моделирования плечевых изделий. Зрительные иллюзии в одежде.

Практические работы

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Эскизная разработка модели швейного изделия. Моделирование изделия выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою. Выполнение эскизов домашней одежды на основе цельнокроеного рукава.

Варианты объектов труда.

Таблица с результатами измерений своей фигуры. Чертеж плечевого швейного изделия, выкройка. Эскизы спортивной одежды.

Технология изготовления плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (24час).

Основные теоретические сведения

Способы обработки проймы, горловины, застежек. Обработка плечевых срезов, низа изделия, верхнего среза брюк. Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком.

Практические работы

Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий и точек на детали кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Обработка выреза горловины подкройной обтачкой. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Варианты объектов труда.

Платье, халат, ветровка, ночная сорочка, блузка с цельнокроеным рукавом.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН – (4 часа)

Кейс «Пенал» или кейс «Игольница», кейс «Косметичка» (на выбор учителя)

Тема «Анализ формообразования промышленного изделия. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия» -2 часа

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга. Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Метод ассоциаций. Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

Тема «Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона»-2 часа. Изучение основ макетирования из бумаги и картона, текстильных материалов. Представление идеи проекта в эскизах и макетах. Чертеж, развертка изделия. Технология изготовления. Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.

Литература:

1. Журнал «Школа и производство». Примерные программы основного общего образования по образовательной области «Технология» №4 за 2004 год.
2. Кожина О.А. Методическое пособие к учебнику О.А.Кожинной. – М.: Дрофа, 2004 год
- 3.Маркуцкая С.Э. Технология: Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы / Маркуцкая С.Э. – М.: Издательство “Экзамен”, 2006. – 128с. (Серия “Учебно-методический комплект”)
- 4.Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / под. Ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана – граф. 2003 г.
- 5.Пономарёва Н. А. Технология. 5-11 классы Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты. Изд.2-ое – Волгоград: Учитель, 2013.- 107 с.
- 6.Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс М.: 5 за знания, 2006 г.
- 7.Технология: конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс / сост. Барылкина Л.П., Соколова С.Е. – М.: 5 за знания. 2006 г. Методическая библиотека).
8. Технология 5-11 классы (Вариант для девочек) : развёрнутое тематическое планирование по программе В. Д. Симоненко авт.- сост. Е.А.Киселёва Изд.2-ое – Волгоград: Учитель, 2010.-111с.

Цифровые ресурсы

CDROM «Уход за собой», «Легко вязать», «Женское рукоделие», «Квартира»

Электронный учебник по технологии, разработанный ЗАО «ИнфостудияЭкон» по заказу МО РФ

Энциклопедия этикета Кирилла и Мефодия

Раздел «Промышленный дизайн»

- 1.Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.
2. Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.
3. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.

4. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.

изделия).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков, обучающихся по предмету «Технология».

Устный контроль включает методы:

- индивидуального опроса,
- фронтального опроса,
- устных зачетов(защита проектов)

Развёрнутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения и правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимание изученного материала;
- 3) грамотность изложения ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и грамотности изложения ответа.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в грамотности изложения ответа.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались его ответы, но и осуществлялась проверка умения применять знания на практике.

Метод проектов.

Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полнота пояснительной записки,

аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Критерии оценивания проектов учащихся по технологии.

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность и целесообразность выбранной темы творческого проекта	Насколько работа интересна и актуальность в практическом или теоретическом плане?	0,5
	Насколько работа является новой? Целесообразность выбранной темы проекта?	0,5
Теоретическая ценность (Качество пояснительной записки)	Структура выдержана в рамках творческого проекта по технологии	0,5
	Эстетичность выполнения пояснительной записки.	0,5
Практическая ценность (Качество проектной работы)	Оригинальность и неповторимость изделия.	0,5
	Аккуратность и профессионализм выполненного изделия.	0,5
Качество продукта проекта (презентации)	Своеобразие презентации, интересная форма представления, но в рамках делового стиля.	0,5
	Соответствие структуры презентации при защите творческого проекта, логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д., форма материала соответствует задумке, текст легко воспринимается, отсутствие	0,5

	грамматических ошибок, стиль речи.	
Компетентность участника при защите работы	Докладчик изъясняется ясно, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе. Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов.	0,5
	<p>Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы(5-7 минут).</p> <p>Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой – то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта.</p>	0,5
Итого баллов		5

Практические работы.

Критерии оценивания практических работ

При оценке практических работ по технологии учитываются:

- ✓ уровень знаний теоретических вопросов и умение применять их в практической работе;
- ✓ степень овладения рабочими приемами; продолжительность выполнения работы;
- ✓ соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических норм;
- ✓ качество выполненной работы и др.

Нормы оценки знаний

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценки практической работы

Организация труда

Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенным учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечания учителя.

Приемы труда

Отметка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (графической работы)

Отметка «5» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с учетом установленных требований.

Отметка «4» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

Отметка «3» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

Отметка «2» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЕГДА И ДЛЯ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ НЕЗАВИСИМО ОТ СОДЕРЖАНИЯ И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЫ. НАРУШЕНИЕ ЭТИХ ПРАВИЛ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

Письменный контроль предполагает: *тестирование, контрольные работы*

На современном этапе при оценке знаний используется такая формы контроля, как тестирование, контрольная работа. Эти виды контроля можно использовать как на каждом занятии, так и периодически (по этапам, по разделам). Выполнение проверочных заданий целесообразно проводить после изучения больших разделов, или по итогам года.

Критерии оценок по результатам выполнения теста.

вид работы	контрольная работа	тесты, словарные диктанты
оценка 5	100-91%	100-95%
оценка 4	90-70%	94-75%
оценка 3	69-50%	74-60%
оценка 2	49 % и менее	59% и менее

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Раздел, тема	Ко л- во час	Сро ки	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Фор ма кон троля		
1	2	3	4	5	6		
Раздел «ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ» - 14 часов							
1	Вводное занятие. Физиология питания	2	сент.	<p>Предметные:</p> <p>Знание и умение готовить кулинарные блюда из молока и кисломолочных продуктов, блюда из жидкого теста и пресного теста, десерты и напитки согласно технологической последовательности, соблюдая санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы; сервировать сладкий стол; выполнять учебный проект «Праздничный сладкий стол» представлять результаты проекта к защите.</p>	<p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> умение вести проектную деятельность, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> : диалог, монолог, дискуссия, сотрудничество, умение слушать и выступать.</p>	<p>Личностные:</p> <p>Формирование мотивации и самомотивации при изучении темы, при защите проекта, смыслообразование, реализация творческого потенциала, развитие трудолюбия и ответственности за качество деятельности, навыков работы в группе, способности вести диалог, проявление технико-технологического и экономического мышления</p>	
2	Заготовка продуктов	2	сент.		Тест.		
3	Блюда из мяса	2	сент		Тест. Практическ ая работа		

4	Мучные изделия	2				Тест. Практическая работа	
5	Кисломолочные продукты и блюда из них.	2	сент			Тест. Практическая работа	
6	Сладкие блюда и десерт	2	окт			Тест. Практическая работа	
7	** Проект «Сервировка праздничного стола»	2	окт			Практическая Работа, защита проекта	
Раздел «Материаловедение» 2 часа							
8	Элементы материаловедения Ткани из химических волокон	2	октябрь	Предметные: Знание о натуральных животных волокнах, способах их получения, производстве шерстяных и шелковых тканей, свойства тканей. Умение определять состав тканей.	Метапредметные: <i>Познавательные:</i> Сопоставление, рассуждение, анализ, классификация, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> Целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. <i>Коммуникативные:</i> монолог, диалог, умение слушать и выступать.	Личностные: Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания, смыслообразование, реализации творческого потенциала, овладение нормами и правилами организации умственного и физического труда	Тест Практическая работа
Элементы машиноведения -бчасов							
9	Элементы машиноведения. Уход за швейной машиной. Приспособления к	2	нояб	Предметные:	Метапредметные:	Личностные: Практическая работа	

	швейной машине.			Знание технологии машинных работ, умение выполнять машинные швы и обрабатывать срезы кантом.	<p><i>Познавательные:</i> Сопоставление, рассуждение, анализ, классификация, смысловое чтение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.</p>	Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания, смыслообразование, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического мышления	
10	Машинные швы	2	нояб				Практическая работа
11	Выполнение краевого окантовочного шва	2	дек				Практическая работа
Проектирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Конструирование и моделирование плечевого изделия -10 часов							
12	Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроёным рукавом.	2	дек	<p>Предметные: Знание и умение снимать мерки, строить чертеж юбки, изготавливать выкройкушвейного изделия из пакета готовых выкроек. Знание и умение выполнять моделирование плечевых и поясных изделий.</p>	<p>Метапредметные: <i>Познавательные:</i> Сопоставление, рассуждение, анализ, классификация, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> Целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. <i>Коммуникативные:</i> диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.</p>	<p>Личностные: Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, экологического сознания, смыслообразование, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления.</p>	Тест.
13	Построение чертежа плечевого изделия в М 1:4.	2	дек				Практическая работа
14	Снятие мерок для построения чертежа шорт. Построение чертежа шорт в М 1:4.	2	дек				Практическая работа
15	Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	2	янв				Практическая работа

16 17	Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом, брюк (шорт),воротников в натуральную величину*	4	янв				тест Практическая работа
18	Подготовка выкройки и ткани к раскрою	2	янв				Практическая работа
Технология изготовления плечевого изделия с цельнокроеным рукавом -24 часа							
19	Раскрой изделия	2	февр	Предметные: Умение выполнять ручные, машинные и влажно-тепловые работы, изготавливать поясное изделие - юбка в соответствии с технологической последовательностью. Умение выполнять учебный проект «Праздничный наряд», представлять результаты проекта к защите.	Метапредметные: <i>Познавательные:</i> умение вести проектную деятельность, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> Целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. <i>Коммуникативные:</i> диалог, монолог, дискуссия,	Личностные: Формирование мотивации и самомотивации при изучении темы, при защите проекта, смыслообразование, реализация творческого потенциала, в предметно-продуктивной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления	Практическая работа
20	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке	2	февр				Практическая работа
21	Проведение примерки. Исправление недочётов после примерки.	1 2	февр				Практическая работа
22	Обработка изделия после примерки. Обмётывание срезов	2	февр				Практическая работа
23	Раскрой и обработка мелких деталей.	2	март				Практическая работа

24 25	Обработка горловины.	4	март			Практическая работа	
26	Обработка нижнего среза рукава и нижнего среза изделия.	2	март			Практическая работа	
27	Окончательная обработка изделия. Сдача готового изделия	2	апр			Тест. Практическая работа	
28	Защита проекта. Контрольная работа по разделу «Проектирование плечевого швейного изделия»	2	апр			Защита проекта	
Раздел «Рукоделие» - 12 часов							
29	Вязание крючком. Подготовка материалов к работе	2	апр	Предметные:	Метапредметные:	Личностные:	Практическая работа
30	Основные виды петель. Вязание полотна.	4	апр	Умение вязать изделие крючком в соответствии с технологической последовательностью. Умение выполнять учебный проект «Вязаный аксессуар», представлять результаты проекта к защите.	<i>Познавательные:</i> умение вести проектную деятельность, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение. <i>Регулятивные:</i> Целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. <i>Коммуникативные:</i> диалог, монолог, дискуссия, сотрудничество, умение слушать и выступать.	Формирование мотивации и самомотивации при изучении темы, при защите проекта, смыслообразование, реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления	Практическая работа

31	Вязание по кругу	2	май		Практическая работа
32	Ажурное вязание по кругу.	4	май		Практическая работа
	Итого:	64	4 часа - пром ышле нный дизай н		