

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Гимназия № 3» г. Кудымкара

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы
Протокол № 04
от 24.03.2021 г.
Руководитель ШМО В.Курч

Введена в действие приказом
МОБУ «Гимназия №3» № 148
от 31.03.2021 г

Соответствует требованиям

ФГОС ООО Сороф
зам.директора по УВР
30.03.2021 г.

Рабочая программа по предмету
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
для 5 классов
на 2021 - 2022 учебный год

Составители:
Епанова Т.И., Носкова О.И., Тупицына Н.А.,
учителя русского языка и литературы

Кудымкар, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, примерной программой среднего (полного) общего образования по русскому языку, с учетом Учебного плана МОБУ «Гимназия №3» и тематического планирования, предложенного УМК под редакцией О. М. Александровой, О.В.Загоровской, Ю.Н.Гостевой и др.; учебник «Русский родной язык. 5 класс» под редакцией О.М.Александровой. — М.: «Просвещение», 2020).

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.2.2.1.1.12.1	Александрова О.М. Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык	5	Просвещение	Приказ Министерства просвещения № 766 от 23.12.2020 г. о внесении изменений в федеральный перечень учебников, утвержденный Приказом Министерства просвещения № 254 от 20.05.2020 г.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Русский родной язык»

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский родной язык»

Личностные результаты:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 3) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- 2) понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- 3) понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- 4) объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- 5) распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- 6) распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 7) распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- 8) распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- 9) объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы и поговорки;
- 10) понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- 11) распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- 12) распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
- 13) понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- 14) понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;
- 15) различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- 16) соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

17) анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

18) различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

19) соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);

20) употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

21) определять род заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

22) различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

23) различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

24) различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

25) соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;

26) соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

27) соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

28) использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

29) использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

30) использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;

31) использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

32) анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;

33) создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);

34) участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

35) владеть приёмами работы с заголовком текста;

36) уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

37) создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;

38) анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

39) анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);

40) владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;

41) редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

42) знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

В период карантина или неблагоприятного температурного режима обучение по разделам программы в 3-й четверти может осуществляться дистанционно.

Учебно-методический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Язык и культура	5
2	Культура речи	3
3	Речь. Текст	9
	Итого	17

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 часов).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридцать земель, цветущая калина-девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (*барышня* – об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* – о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т.п., *лиса* – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (3 часа).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить – парИть, рОжки – рожкИ, пОлки – полкИ, Атлас – атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (*було[ч']ная – було[ш]ная, до[жд']ём – до[ж'ж']ём* и т.п.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь – микровОлно́вая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм – кинокартина – кино – кинолента; интернациональный – международный; кспорт – вывоз; импорт – ввоз;*

блато – болото; бреши – беречь; шлем – шелом; краткий – короткий; беспрестанный – бесперестанный; глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Текст (9 часов).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Календарно-тематическое планирование по русскому родному языку
в 5 классе
на 2020-2021 учебный год**

№	Плановые сроки прохождения	Наименование темы	Количество часов	Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)					
1		Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры (1-3)	1	Личностные – воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.	Вопросы и задания.
2		История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	Метапредметные – применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.	Подготовка сообщения по теме урока.
3		Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1		Работа с текстом.
4		Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1		Творческая работа по пословицам и поговоркам.
5		О чём могут рассказать имена людей и названия городов	1	Предметные – понимание роли русского родного языка в жизни общества, государства, в современном мире, в жизни человека; бережное отношение к родному языку как необходимое качество современного культурного человека; знание	Сообщение о происхождении имени

				основных фактов из истории русской письменности и создания славянского алфавита; распознавание и объяснение значения изученных слов с национально-культурным компонентом, умение правильно употреблять их в речи; умение распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах; умение объяснять значение пословиц и поговорок, употреблять их в речи; умение распознавать имена устаревшие и популярные, традиционные и новые, понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка.	
Раздел 2. Культура речи (3 часа)					
6		Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	Личностные – обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. Метапредметные – коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и	Орфоэпический диктант
7		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова.	1		Задание по лексическим нормам.
8		Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.	1		Задание по грамматическим нормам.

			<p>неформального межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Предметные – Различать постоянное и подвижное ударение в словах; соблюдать нормы ударения; анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов, корректно употреблять омографы в письменной речи; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; определять род несклоняемых имен существительных, сложных существительных, имен собственных, аббревиатур и корректно употреблять их в речи; различать варианты грамматической нормы; различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять их в устной речи; соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования,</p>	
--	--	--	--	--

				словоизменения, построения словосочетания и предложения, опознавания вариантов грамматической нормы или в процессе редактирования текста.	
Раздел 3. Речь. Текст (9 часов)					
9		Язык и речь. Средства выразительности устной речи	1	Личностные – формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета Метапредметные – владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой Предметные – анализировать и создавать устные и письменные тексты описательного	Составление словаря-справочника по средствам выразительности
10		Формы речи: монолог и диалог	1		Работа над устным высказыванием в двух формах: монолог и диалог (возможно знакомство с заданиями 3 и 4 ИС)
11		Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1		Работа с монологом (задание 3 ИС). Составление таблицы «Особенности разных типов речи»
12		Средства связи предложений и частей текста.	1		Работа с текстом
13		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	1		Начало работы над таблицей «Особенности разных стилей речи»
14		Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1		Продолжение работы над таблицей. Написание объявления. Устное составление плана

				типа, создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи; владеть приемами работы с заголовком текста; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений; создавать объявления официально-делового стиля; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты; владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	ответа на уроке, алгоритм составления плана текста.
15		Публицистический стиль. Устное выступление	1		Продолжение работы над таблицей. Устное выступление по выбранной теме.
16		Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1		Продолжение работы над таблицей. Работа с текстами.
17		Особенности языка фольклорных текстов.	1		Выявление особенностей языка фольклорных текстов.