

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Гимназия № 3» г. Кудымкара

Рассмотрена на заседании ШМО
Учителей русского языка и литературы
Протокол № 04 от 24.03.2021 г.

Руководитель В.В. Козлов

Введена в действие приказом
МОБУ «Гимназия №3» №__148__
от 31.03.2021 г.

Соответствует требованиям

ФГОС ООО С.А. Смирнов

зам.директора по УВР
30.03.2021 г.

Рабочая программа
по предмету
«Литература»
для 7 классов
на 2021 - 2022 учебный год

Составители:

Епанова Т.И., Козлов В.В., Петрова Т.И.,
Тулицына Н.А., Шмакова Т.А.,
учителя русского языка и литературы

Кудымкар, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. *Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).*
2. *Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).*
3. *Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 13.12. 2013, от 28.05.2014, от 17.07.2015).*
4. *Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38).*
5. *Приказ Минпросвещения РФ от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"*
6. *Приказ от 18 мая 2020 г. п. 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 28 декабря 2018 г. п. 345.*

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочих программ по литературе для 5–9 классов предметной линии учебников под редакцией В. Я. Коровиной (*Рабочие программы. Литература. 5–9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной.* – М. : Просвещение)

Рабочая программа ориентирована на учебник:

<i>Порядковый номер учебника в Федеральном перечне</i>	<i>Автор/Авторский коллектив</i>	<i>Название учебника</i>	<i>Класс</i>	<i>Издатель учебника</i>	<i>Нормативный документ</i>
1.1.2.1.2.2.3	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература (в 2 частях)	6	АО «Издательство «Просвещение»	Приказ Министерства просвещения № 766 от 23.12.2020 г. о внесении изменений в федеральный перечень учебников, утвержденный Приказом Министерства просвещения № 254 от 20.05.2020 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

I. Личностные результаты

- понимание российской идентичности, чувство патриотизма, гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение ценностей общества; понимание ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- уважительное отношение к другой личности, к мнению другого человека;
- уважительное отношение к культуре, языку, вере, гражданской позиции другой личности;
- уважительное отношение к истории, религии, языкам, ценностям народов России и мира;
- умение общаться со сверстниками, старшими и младшими в процессе разнообразной деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

II. Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал. Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

III. Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1 ч).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч).

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. **«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».**

Эпос народов мира. Былины. **«Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Калевала», «Песнь о Роланде».**

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. **«Садко».** Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» – карело-финский мифологический эпос, отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления).

Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч).

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная правда произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. **«Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Трехсложные размеры стиха (развитие представлений). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Князь Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие представлений). Герой-повествователь (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (обзор) (1 ч).

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский **«Приход весны»**, И. Бунин **«Родина»**, А. Толстой **«Край ты мой, родимый край...»**, **«Благовест».**

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Алексей Максимович Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного слова, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение, метафора (развитие представлений).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

На дорогах войны (внеклассное чтение).

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции (развитие представлений).

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. **«Земля родная»** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч).

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ **«Беда»**. Смешное и грустное в рассказах писателя.

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (обзор) (2 ч).

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

ПЕСНИ НА СТИХИ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч).

А.Вертинский. *«Доченьки»*, И.Гофф *«Русское поле»*, Б.Окуджава *«По Смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч).

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», *«Я вновь пришел сюда не верю...»* (из цикла *«Восьмистишия»*).

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч).

Роберт Бернс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джодж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!..»*. Тема, идея, нравственная направленность произведения. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку(трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку) (начальные представления).

О. Генри. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Примерный тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			на уроки	уроки развития речи
1	Введение	1	1	–
2–9	Устное народное творчество	8	7	1
10–11	Древнерусская литература	2	2	–
12–13	Из русской литературы XVIII века	2	2	–
14–39	Из русской литературы XIX века	26	24	2
40	«Край ты мой, родимый край...»	1	1	–
41–59	Произведения русских писателей XX века	19	17	2
60	Писатели улыбаются	1	1	–
61–62	«Тихая моя Родина...»	2	2	–
63	Песни на стихи поэтов XX века	1	1	–
64	Из литературы народов России	1	1	–
65–68	Зарубежная литература	4	4	–
	Итого	68	63	5

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 68 часов, в том числе на развитие речи 5 часов.

При карантинных мероприятиях и особых чрезвычайных условиях (мороз, природные катаклизмы, чрезвычайные происшествия) предполагается дистанционное обучение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...» (<i>постановочный</i>)		Познакомятся с метафорический природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя с элементами беседы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи учебника (I ч., с. 3–5).</p> <p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение задания 2 (с. 5).</p> <p><i>Фронтальная</i> – экскурсия по учебнику (II ч.)</p>		Беседа, фронтальный опрос
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч)							
2	Предания (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с понятием «предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий – государственными деятелями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности</p>	<p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий.</p> <p><i>Фронтальная</i> – беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа с учебником (чтение статьи, с. 7–8)</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка
3	Былины и их исполнители (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся со статьей учебника, с главными героями былин, с композицией,	<p><i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы,</p>	<p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа с учебником (чтение статьи, с. 11–15)</p>		Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
			художественными особенностями, собиранием и исполнением былины, с темами былин, их циклами	оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность участвовать в коллективном выступлении. <i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы			
	Былина «Вольга и Микула Селянинович» (решение частных задач)		Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	<i>Фронтальная</i> – беседа. <i>Фронтальная/индивидуальная/групповая</i> – работа с учебником (чтение, словарная работа, изучение иллюстраций, ответы на вопросы и выполнение заданий)	Рисунок «Памятник былинному герою»	Индивидуальная и фронтальная проверка, практикум
5	Былина «Садко» (решение частных задач)		Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	<i>Фронтальная</i> – беседа. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий	Диалог по теме, рассказ-сообщение на основе музыкальных фрагментов на былинные сюжеты	Беседа, фронтальный опрос
6	Сочинение по репродукции картины		Научатся отбирать языковой	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	<i>Фронтальная</i> – слово учителя с элементами беседы, работа по картине		Индивидуальная и фронтальная

1	2	3	4	5	6	7	8
	В.Васнецова «Три богатыря» (контроль и коррекция знаний)		материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	(беседа по вопросам, составление плана сочинения). <i>Индивидуальная</i> – написание сочинения, редактирование работ		проверка
7	«Калевала» – карело-финский мифологический эпос (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, словарно-лексическая работа (народный эпос). <i>Индивидуальная</i> – работа со статьей учебника (чтение статьи, с. 38–45, аналитическая беседа)	Пересказ-диалог статьи в учебнике, с. 62–63; подбор пословиц на различные темы	Беседа, фронтальный опрос
8	Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса (решение частных задач)		Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 46–48), выполнение задания, выразительное чтение. <i>Групповая</i> – инсценировка фрагмента		Беседа, фронтальный опрос
9	Пословицы и поговорки (решение частных задач)		Познакомятся с произведениями и устного народного творчества – пословицами и поговорками	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 60). <i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение	Сочинение-миниатюра по одной из пословиц	Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
				диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	заданий		

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч)

10	«Повесть временных лет» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с понятиями «летопись», «житие»	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа по карточкам, чтение статьи (с. 70–71), выразительное чтение (с. 71). <i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам	Творческое задание: составление поучения	Беседа, фронтальный опрос
11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	<i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа, словарная работа	Выразительное чтение по ролям	Беседа, фронтальный опрос

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)

12	Знакомство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, с его стихами, с		Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	<i>Фронтальная</i> – беседа с использованием материала учебника, работа с репродукцией мозаичной картины М. Ломоносова «Полтавская баталия»		Беседа, фронтальный опрос
----	--	--	--	--	---	--	---------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
	реформой в языке (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		особенностями	<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе			
13	Знаком-ство с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями и (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями и	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	<i>Фронтальная</i> – рассказ учителя, беседа. <i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий	Сообщение о Г. Р. Державине; рассказ о Пушкине-лицейсте	Беседа, фронтальный опрос
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч)							
14	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы поэмы (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава»	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка		Беседа, фронтальный опрос
15	Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный		Познакомятся с отрывком из поэмы А. С. Пушкина,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> –	Словесное рисование одного из описываемых в	Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
	всадник» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		образами Петербурга и Петра I	выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	чтение отрывка	поэме событий	
16	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	<i>Индивидуальная</i> – работа по карточкам, чтение. <i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа	Сценарий диафильма на основе текста с помощью иллюстраций	Беседа, фронтальный опрос
17	А. С. Пушкин «Борис Годунов» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. <i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка, выполнение заданий	Инсценированное чтение отрывка, словарик слов и словосочетаний, характерных для речи Пимена	Беседа, фронтальный опрос
18	А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»		Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести.	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по содержанию	Индивидуальное задание по творчеству	Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
	(<i>постановка и решение учебных задач</i>)		героями, композицией, художественными особенностями	<i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	прочитанного. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий	Лермонтова (выразительное чтение стихотворений)	
19	Знаком-ство с «Песней про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, работа по анализу литературного произведения. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений, выполнение заданий по теории литературы		Индивидуальная и фронтальная проверка
20	«Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей (<i>решение частных задач</i>)		Познакомятся с героями произведения, их речью, поступками, отношением к людям	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	<i>Фронтальная</i> – беседа, выполнение заданий, сравнительная характеристика главных героев. <i>Индивидуальная</i> – пересказ	Подготовка к сочинению по иллюстрации В. Васнецова	Беседа, фронтальный опрос
21	Сочинение по иллюстрации В. Васнецова к		Научатся отбирать языковой	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную	<i>Фронтальная</i> – слово учителя о художнике, аналитическая беседа с		Индивидуальная и фронтальная

1	2	3	4	5	6	7	8
	поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про...купца Калашникова» <i>(контроль и коррекция знаний)</i>		материал к сочинению, точно и выразительно излагают свои мысли	информацию, пользуясь ресурсами Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	использованием текста, составление плана, подбор цитат. <i>Индивидуальная</i> – написание сочинения по иллюстрации В. Васнецова		проверка
22	Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью художественных средств	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений (чтение, устное рисование). <i>Индивидуальная</i> – чтение учебной статьи (с. 160–162), выполнение задания		Индивидуальная и фронтальная проверка
23	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		Познакомятся с повестью Н. В. Гоголя, главными героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, анализ художественного произведения (формулирование ответов на вопросы учителя, выполнение заданий, выборочное чтение)	Устный рассказ о Тарасе Бульбе	Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
				<i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета			
24	Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи (<i>решение частных задач</i>)		Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины (И. Е. Репина); научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета	<i>Индивидуальная</i> – работа с текстом (выполнение задания). <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, комментированное чтение, выполнение заданий по тексту произведения. <i>Фронтальная/индивидуальная</i> – рассмотрение репродукции картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»		Индивидуальная и фронтальная проверка
25–26	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7–12 глав (<i>решение частных задач</i>)		Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью товарищества и братства запорожцев	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	<i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение, слово учителя, работа с текстом. <i>Коллективная</i> – викторина	Подбор материала к сочинению «Сравнительная характеристика братьев»	Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
				<i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
27	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы (решение частных задач)		Познакомятся с героями повести Н. В. Гоголя	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с текстом по заданиям, по иллюстрациям к повести Е. Кибрика.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение вопросов.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка
28	Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе (рефлексия)		Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, составление плана характеристики Тараса Бульбы, обсуждение плана, предложенного учителем.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение вопросов, характеризующих Тараса Бульбу.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение наизусть (близко к тексту) речи Тараса</p>	Написание сочинения по составленному плану	Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
				эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
29	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, портретной характеристики	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, чтение и обсуждение статьи учебника (с. 238–239), анализ рассказа (словарная работа, беседа по вопросам).</p> <p><i>Групповая</i> – выполнение заданий по анализу текста</p>		Беседа, фронтальный опрос
30	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстет.ценность русской литературы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, анализ стихотворений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений, составление простого плана стихотворения, краткое сообщение</p>	Сочинение стихотворения в прозе	Индивидуальная и фронтальная проверка
31–32	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (постановка и решение)		Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, историческими	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, анализ произведения,</p>	Инсценированное чтение отрывка; ознакомление с материалами о	Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
	учебных задач)		событиями, описанными в литературном тексте	<p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p>	комментированное чтение	восстании декабристов; составление расказа о главной героине	
33	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (постановка и решение уч. задач)		Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленностью	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам, анализ стихотворения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка в учебнике (с. 277), выразительное чтение стихотворения</p>		Беседа, фронтальный опрос
34	А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь		Познакомятся с историческими балладами А. К. Толстого, главными героями,	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать</p>	<i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение отрывка из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»,		Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
	Михайло Репнин» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		композицией, художественными особенностями	учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	чтение вступительной статьи (с. 279–280). <i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам		
35	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно строить собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к рус. литературе	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, работа со статьей учебника (с. 289–290), словарная работа, комментированное чтение, аналитическая беседа по вопросам, выборочное чтение	Подготовка к внеклассному чтению (чтение сказки «Дикий помещик»); ответы на вопросы, выполнение заданий)	Индивидуальная и фронтальная проверка
36	Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	<i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 305–306). <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, слово учителя		Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
37	Главы «Классь», «Детство» из повести Л. Н. Толстого (решение частных задач)		Познакомятся с главой повести «Детство» с целью выявления мотивов и причин поступков героев	<p><i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, письменно отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	Фронтальная – беседа по вопросам, выборочное чтение, комментированное чтение, выполнение заданий		Индивидуальная и фронтальная проверка
38	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность авторского языка)	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>	<p>Фронтальная – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам, выполнение заданий.</p> <p>Групповая – инсценировка рассказа, чтение статьи в учебнике</p>		Беседа, фронтальный опрос
39	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (решение частных задач)		Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, со средствами раскрытия характеров персонажей	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p>	<p>Индивидуальная – тест, чтение статьи (с. 338– 339).</p> <p>Групповая – чтение рассказа по ролям.</p> <p>Фронтальная – беседа по вопросам, выполнение заданий</p>	Подготовка статьи для сатирического альманаха	Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>			
«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (1 ч)							
40	Стихотворения о природе (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<p>Познакомятся со стихотворениям и поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных ресурсах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, аналитический анализ стихотворений, выполнений заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи учебника (с. 341–342), сообщение о В. А. Жуковском, чтение стихотворений</p>	<p>Написание сочинения по одному из стихотворений;</p> <p>выполнение рисунка к стихотворениям</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (19 ч)							
41	И. А. Бунин «Цифры» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<p>Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, выполнение заданий, аналитическая беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи в учебнике (II ч., с. 3–5)</p>	<p>Написание отзыва о рассказе И. А. Бунина (<i>по выбору</i>)</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>
42–43	А. М. Горький. Повесть «Детство» (<i>постановка и решение</i>)		<p>Познакомятся с повестью А. М. Горького, главными героями,</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, слово учителя.</p> <p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий.</p>		<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
	учебных задач)		композицией, художественными особенностями	<p>Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – работа по карточкам.</p> <p><i>Групповая</i> – чтение по ролям</p>		
44–45	А. М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сочинение (<i>рефлексия, контроль и коррекция знаний</i>)		<p>Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, выполнение заданий, составление плана к сочинению по выбранной теме.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пересказ, тест, написание сочинения</p>	Инсценирование сцены (<i>по выбору</i>); подбор материала к сочинению	Беседа, фронтальный опрос
46	Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль»		<p>Познакомятся с содержанием легенды, главными героями,</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ художественного произведения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> –</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
	(<i>постановка и решение учебных задач</i>)		композицией, художественными особенностями	Интернета; понимать проблему; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	выполнение заданий, выразительное чтение отрывка		
47	Л. Н. Андреев «Кусака» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с биографией Л. Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака»	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 91–92), выборочное чтение	Групповая работа: составление выборочного пере-сказа; подготовка диалога; написание отзыва о рассказе; выполнение иллюстраций к рассказу	Беседа, фронтальный опрос
48	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...» (<i>постановка</i>)		Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог;	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа, анализ стихотворения. <i>Индивидуальная</i> – чтение биографии поэта (с. 102–103), статьи		Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>и решение учебных задач)</i>		художественными особенностями стих-я «Необычайное приключение...»	участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	(с. 103–107), тест		
49	Стих-ние В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» <i>(решение частных задач)</i>		Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точностью и образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, устное рисование	Написание мини-сочинения	Беседа, фронтальный опрос
50	А. П. Платонов «Юшка» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		Познакомятся с героями произведения А. П. Платонова, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознают эстетическую ценность русской литературы	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ текста, беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 116–117), тест		Индивидуальная и фронтальная проверка
51	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа <i>(постановка и</i>		Познакомятся с автобиографическими фактами, отраженными в рассказе	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам		Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
	решение учебных задач)			уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
52	«В прекрасном и яростном мире». Талант мастера и человека в рассказе А.П. Платонова (рефлексия)		Познакомятся с произведением А. П. Платонова, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Фронтальная – аналитическая беседа		Индивидуальная и фронтальная проверка
53	Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с произведениями и Б. Л. Пастернака, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Фронтальная – слово учителя, аналитическая беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 143–144)		Беседа, фронтальный опрос
54	А. Т.		Познакомятся	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной	Фронтальная – слово	Подготовка и	Беседа,

1	2	3	4	5	6	7	8
	Твардовский Стихотворения поэта. Анализ (постановка и решение учебных задач)		со стихотворениями А. Т. Твардовского, художественными особенностями	литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения <i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений. <i>Индивидуальная</i> – чтение статей (с. 150–151), стихотворений	написание устного сочинения по стихотворению А. Т. Твардовского (по выбору)	фронтальный опрос
55	Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением работать индивидуально. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, работа по тексту рассказа		Беседа, фронтальный опрос
56	Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности пошлости в жизни, об истинных и мнимых	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и	<i>Индивидуальная</i> – чтение учебной статьи (с. 174–176), выполнение заданий, тест, чтение рассказа. <i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа	Составление краткого рассказа-справки о Казакове для энциклопедии, используя материал учебника (с. 180–181)	Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
			ценностях	сверстниками. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе			
57	Ю. П. Казаков. Рас-сказ «Тихое утро» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с биографией писателя, с мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологически х персонажей	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	<i>Индивидуальная</i> – тест, чтение рассказа, выполнение заданий. <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам. <i>Групповая</i> – чтение по ролям	Написание сочинения по рас-сказу Ю. П. Казакова «Тихое утро» (характеристик а мальчиков)	Беседа, фронтальный опрос
58	Развитие речи. Сочинение «Яшка – верный товарищ» (<i>контроль и коррекция знаний</i>)		Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих	<i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа по вопросам, составление плана сочинения. <i>Индивидуальная</i> – написание сочинения	Подготовка ответа на вопрос (ис-пользуя посло-вицы, с. 201): как вы вели себя в трудных ситуациях?	Индивидуальн ая и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
				способностей и моральных качеств личности			
59	Д. С. Лихачев «Земля родная» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с произведением Д. С. Лихачева, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	<i>Фронтальная</i> – беседа, слово учителя, комментированное чтение	Групповая работа: подготовка сообщения с использованием советов Д. С. Лихачева; формулировка манифеста	Беседа, фронтальный опрос
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч)							
60	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героями, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа, словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 211–213)	Чтение по ролям эпизода (по выбору)	Индивидуальная и фронтальная проверка
«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (2 ч)							
61	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В.		Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворения. <i>Индивидуальная</i> –	По рядам: выучить наизусть стихотворения	Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
	Брюсов, Ф. Сологуб (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами	из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету	выразительное чтение стихотворения	С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова; выполнить иллюстрации о природе	
62	Стихотворения о природе. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий (<i>решение частных задач</i>)		Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворений. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение стихотворений	Составление письменного рассказа по одной из картин с включением строк стихотворений о природе	Индивидуальная и фронтальная проверка
ПЕСНИ НА СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч)							
63	И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский(<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с творчеством А. Вертинского, И. Гоффа, Б. Окуджавы, художественными средствами	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – сообщения о жизни и творчестве писателей, выразительное чтение		Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
			особенностями произведений	уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	стихотворений		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)							
64	Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиною родная земля...» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с лирикой дагестанского поэта Р. Гамзатова, особенностями творчества поэта	<i>Познавательные:</i> осуществлять логические операции; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – чтение вступительной статьи (с. 238–239), чтение стихотворений		Беседа, фронтальный опрос
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч)							
65	Роберт Бернс «Честная бедность» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его творений	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение;	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, аналитическая беседа. <i>Индивидуальная</i> – составление плана учебной статьи, чтение стихотворений		Беседа, фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>			
66	<p>Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!...» (постановка и решение учебных задач)</p>		<p>Познакомятся с творчеством английского поэта, посвятившим свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворения, выполнение заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 246), чтение стихотворения</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка
67	<p>Японские трехстишия (хокку). МацуоБасе, КобаясиИсса(постановка и решение учебных задач)</p>		<p>Познакомятся с народным творчеством Японии, с использованием трехстиший в речи, их особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – формулирование ответов на контрольные вопросы, рассматривание иллюстраций, чтение хокку, составление плана ответа о биографии Мацуо Басе.</p> <p><i>Фронтальная</i> – работа по статье Д. С. Лихачева</p>	<p>Написание хокку о родной природе или своих отношениях с друзьями</p>	Индивидуальная и фронтальная проверка
68	<p>О. Генри. Рассказ «Дары волхвов» (постановка и решение)</p>		<p>Познакомятся с биографией писателя, его произведениями,</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, аналитическая беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка

1	2	3	4	5	6	7	8
	учебных задач)		художественными особенностями	уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	статьи (с. 255), выполнение заданий, пересказ от лица одного из героев. <i>Групповая</i> – инсценированное чтение		