



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Гимназия № 3» г. Кудымкара

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы
Протокол № 04
от 24.03.2021 г.
Руководитель ШМО 

Введена в действие приказом
МОБУ «Гимназия №3» № 148
от 31.03.2021 г

Соответствует требованиям

ФГОС ООО 
зам.директора по УВР
30.03.2021 г.

Рабочая программа по предмету
«ЛИТЕРАТУРА»
для 6 классов
на 2021 - 2022 учебный год

Составители:
Гордеева Л.Н., Епанова Т.И.,
Носкова О.И., Петрова Т.И., Тупицына Н.А.,
учителя русского языка и литературы

Кудымкар, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. *Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).*
2. *Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).*
3. *Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 13.12. 2013, от 28.05.2014, от 17.07.2015).*
4. *Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38).*
5. *Приказ Минпросвещения РФ от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"*
6. *Приказ от 18 мая 2020 г. n. 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 28 декабря 2018 г. n. 345.*

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО на основе Примерной программы ООО по литературе и авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.П.Полухина, В.И.Коровин, И.С.Збарский).

Рабочая программа ориентирована на учебник:

<i>Порядковый номер учебника в Федеральном перечне</i>	<i>Автор/Авторский коллектив</i>	<i>Название учебника</i>	<i>Класс</i>	<i>Издатель учебника</i>	<i>Нормативный документ</i>
1.1.2.1.2.2.2	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература (в 2 частях)	6	АО «Издательство «Просвещение»	Приказа Министерства просвещения № 766 от 23.12.2020 г. о внесении изменений в федеральный перечень учебников, утвержденный Приказом Министерства просвещения № 254 от 20.05.2020 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России-и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Общее количество часов на учебный год — 102 , общее количество часов в неделю – 3.

При выпадении в течение года учебных часов по объективным причинам будут объединяться часы на изучение темы с целью достижения содержательного выполнения программы.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

При карантинных мероприятиях и особых чрезвычайных условиях (мороз, природные катаклизмы, чрезвычайные происшествия) предполагается дистанционное обучение.

Содержание тем учебного предмета «Литература»

Введение.

- Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Устное народное творчество

- Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.
- Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
- Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Из древнерусской литературы

- *«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».*
- Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
- Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из литературы 18 века

- **Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце, *«Муха».* Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.
- Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

Из литературы 19 века

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе-баснописце.

- Басни *«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».* Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
- Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).
- **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.
- *«Узник».* Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.
- *«Зимнее утро».* Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.
- *«И. И. Пущину».* Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.
- *«Зимняя дорога».* Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

- **«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.
- **«Барышня-крестьянка».** Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)
- **«Дубровский».** Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
- Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).
- **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы
- **«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.
- **«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».** Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике
- Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).
- **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.
- **«Бежин луг».** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.
- Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).
- **Федор Андреевич Тютчев.** Слово о поэте.
- Стихотворения **«Листья», «Неохотно и несмело...».** Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.
- **«С поляны коршун поднялся...».** Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.
- **Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.
- Стихотворения **«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.
- Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).
- **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.

- **«Железная дорога».** Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

- Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

- **Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

- **«Левша».** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.

- Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

- **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Толстый и тонкий».** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

- Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

- **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

- **Я. Полонский.** **«По горам две хмурых тучи...»**, **«Посмотри, какая мгла...»**; **Е. Баратынский.** **«Весна, весна! Как воздух чист...»**, **«Чудный град...»**, **А. Толстой.** **«Где гнутся над омутом лозы...».**

- Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

- Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Из русской литературы 20 века

- **Михаил Михайлович Пришвин.** Сказка-быль **«Кладовая солнца».** Образы главных героев. Тема служения людям.

- Теория литературы. Рождественский рассказ.

- **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

- **«Неизвестный цветок».** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

- Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

- **Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе. **«Алые паруса».** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

- **К. М. Симонов.** **«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»**; **Д. С. Самойлов.** **«Сороковые».**

- Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

- **Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

- **«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

- Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).
- **Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- **«Уроки французского».** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни маль-чика. Нравственная проблематика произведения.
- Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).
- **Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. **«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» ли-рике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.
- **Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе. **«Тринадцатый подвиг Геракла».** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

- **А. Блок.** **«Летний вечер», «О, как безумно за окном...», С. Есенин.** **«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», А. Ахматова.** **«Перед весной бывают дни такие...».**
- Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.
- Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Из литературы народов России.

- **Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте.
- Стихотворения **«Родная деревня», «Книга».** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».
- **Кайсын Кулиев.** Слово о балкарском поэте.
- **«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым "был мой народ...».** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычай. Поэт — вечный должник своего народа.
- Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

Из зарубежной литературы.

- **Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Куна): **«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»** .
- **Геродот.** **«Легенда об Арионе».**
- Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
- **Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. **«Илиада», «Одиссея»** эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание

неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях

- Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).
- **Мигель де Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе.
- Роман *«Дон Кихот»*. Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём.

Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

- Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).
- **Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.
- Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

- Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).
- **Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.
- **Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.
- *«Маленький принц»* как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям.

Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

- Теория литературы. Притча (начальные представления).

Из региональной литературы

- Коми-пермяцкий фольклор (песни, обряды, приметы, обычаи, праздники). Уральская мифология. Коми-пермяцкая мифология. Коми-пермяцкие предания о Кудым-Оше и Пере-богатыре.
- Литературные переложения произведений коми-пермяцкого фольклора.
- В.В.Климов — писатель исследователь родного края. Караванный бунт. Стихи.
- Т.Фадеев. Не бояться дела. Руки матери. И.Минин. Сто вёрст до города.
- Н.Попов. Стихи. М.Вавилин. Стихи. А.Истомина. Стихи. С.Караваев. Стихи.
- Н.Пахоруков. Басни. Песни.

Примерный тематический план

<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Устное народное творчество. Древнерусская литература	5
Из русской литературы XIX века.	29
Из русской литературы XX века.	22
Зарубежная литература. Литература народов России	12
Из региональной литературы	34
<i>Итого</i>	<i>102</i>

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Плановые сроки прохождения	Наименование тем	Кол-во часов	Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Формы контроля
1 2	1 – 2 нед.	Введение. <i>Художественные произведения. Содержание и форма. В книжном царстве. Автор и герой. Авторская позиция</i>	2	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие 	Читательский дневник
3 4		Устное народное творчество. <i>Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Афористичность загадок.</i>	2		Подборка пословиц на тему
5 6		Древнерусская литература. <i>Повести временных лет. Сказание о белгородском киселе</i>	2		
7 8	3 нед.	Литература 18 века. <i>Русские басни. Мораль басни. Аллегория. Особенности литературного языка 18 века. Басня «Муха»</i>	2		Наизусть – басня И.Дмитриева «Муха»
9 10 11	4 нед.	Литература 19 века. <i>И.А.Крылов. Листы и корни. Ларчик. Осёл и Соловей. Урок ВЧ по басням Крылова.</i>	3		Письменный ответ на вопросы
12 13		<i>А.С.Пушкин. Узник. И.И.Пущину. Зимнее утро</i>	2	Наизусть «Узник»	
14	5 нед.	<i>Двусложные размеры стиха.</i>	1		

				современного мира;	
15		<i>ВЧ. В.Железников. Чучело.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; 	
16 17 18 19 20	6 – 7 нед.	<i>А.С.Пушкин. Дубровский. История создания. Картины жизни русского барства. Протест В.Дубровского против несправедливых порядков. Романтическая история В.Дубровского и Маши Троекуровой. Обобщающий урок по «Дубровскому»</i>	5	<ul style="list-style-type: none"> • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 	Игра «Вопрос однокласснику»
21		<i>ВЧ. «Повести Белкина». (Барышня-крестьянка)</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 	
22 23	8 нед.	<i>М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Тучи. Три пальмы. Утёс. Листок</i>	2	<ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 	Наизусть «Тучи»
24 25 26	9 нед.	<i>И.С.Тургенев. Записки охотника. Бежин луг. Сравнительная характеристика героев</i>	3	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; 	Анализ образа
27		<i>Ф.Тютчев. «Неохотно и несмело...» «С поляны коршун поднялся...» «Листья»</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • осознание значения семьи в жизни 	
28 29	10 нед.	<i>А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» «Ещё майская ночь...» «Учись у них – у дуба, у берёзы...»</i>	2		Конкурс чтецов стихов-й Тютчева и Фета
30 31	11 нед.	<i>Н.А.Некрасов. Железная дорога. Дедушка.</i>	3		Наизусть отрывок

32		<i>Обобщающий урок по произведениям Некрасова</i>		<p>человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России - и мира, творческой деятельности эстетического характера. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 	
33		<i>Трёхсложные размеры стиха.</i>	1		Проверочная работа по теории стихосложения
34 35 36	12 нед.	<i>Н.С.Лесков. «Левша». «Портрет» Левши. Р/Р. Изложение с элементами сочинения на тему «Левша в гостях у англичан»</i>	3		Тестовые задания
37	13 нед.	<i>ВЧ. Уроки внеклассного чтения. Из истории заселения Прикамья</i>	1		
38 39		<i>А.П.Чехов. Анализ рассказа «Толстый и тонкий». Рассказы «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника»</i>	2		
40	14 нед.	<i>Родная природа в стихах русских поэтов (урок-концерт).</i>	1	Выразительно чтение	
41 42		<i>А.С.Грин. «Алые паруса». Феерия. Главы</i>	2		
43	15 нед.	<i>А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»</i>	1		

44 45 46		<i>М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».</i> <i>Анализ содержания сказки-были</i> <i>«Кладовая солнца».</i> <i>Образы Митраши и Насти</i>	3	<ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <p>Предметные результаты:</p>	
47	16 нед.	<i>Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.</i>	1		Наизусть стихотв-е
48 49		<i>В.П.Астафьев. Конь с розовой гривой.</i> <i>Нравственные проблемы рассказа («Весело и интересно проведенный день»)</i>	2		
50 51	17 нед.	<i>В.Распутин. Уроки французского. Смысл названия рассказа.</i> <i>Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.</i>	2		Развёрнутый ответ на вопрос
52 53	18 нед.	<i>РР. Нравственный выбор моего ровесника (по произведениям В.Астафьева и В.Распутина).</i> <i>Обучающее сочинение</i>	2		
54		<i>Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»</i>	1		
55	19 нед.	<i>С.Есенин и А.Блок. «В гостях у поэтов».</i> <i>Урок – заочное путешествие.</i>	1		Наизусть стихотв-е
56		<i>А.Ахматова и Н.Рубцов. Постыжение красоты.</i>	1		
57		<i>РР. «Мой родной дом» или «Мой</i>	1		

		<i>любимый уголок природы» (сочинение-миниатюра).</i>			
58 59	20 нед.	Литература народов России. <i>Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга»</i> <i>Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»</i>	2	<ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их 	
60 61		Из зарубежной литературы. <i>Мигель де Сервантес. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире</i>	2		Письменный ответ на вопрос
62	21 нед.	<i>И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Идея чести и человеческого достоинства в балладе</i>	1		
63 64		<i>П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Своеобразие главного героя</i>	2		Тест
65, 66 67	22 нед.	<i>Антуан де Сент Экзюпери. Маленький принц.</i>	3		
68 69	23 нед.	Коми-пермяцкая литература. <i>В.В.Климов – писатель и исследователь родного края. Рассказ «Караванный бунт»</i>	2		Письменный опрос
70 71	24 нед.	<i>Т.П.Фадеев. Рассказ «Не бояться дела»</i>	2		
72 73		<i>Поэты – коми-пермяки, участники Великой Отечественной войны</i>	2	Зачет	
74 75 76	25 нед.	<i>И.А.Минин. Повесть «Сто вёрст до города»</i>	3	Сообщения и доклады	

77	26 нед.	<i>Н.В.Попов – певец обновлённой Пармы. «В родных местах», «В пермяцкой нашей стороне», «Голуби», «Сосна»</i>	1	оценка; <ul style="list-style-type: none"> • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и своё отношение к ней; • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. 	
78 79		<i>Поэтический мир М.Д.Вавилина</i>	2		Поэтич. зачет
80	27 нед.	<i>Образный мир А.Ю.Истоминой</i>	1		
81 82		<i>Конкурс чтецов (Урок-концерт)</i>	2		Поэтич. зачет
83	28 нед.	<i>Коми-пермяцкие народные песни</i>	1		
84 85		<i>Обычаи коми-пермяцкого народа</i>	2		
86 87	29 нед.	<i>М.Сторожева. Пьеса «Деревенские огоньки»</i>	2		Письменный ответ на вопросы
88 89	30 нед.	<i>Просмотр и обсуждение фильма по пьесе М.Сторожевой «Дом родной»</i>	2		
90 91		<i>С.И. Караваяев. Творческий путь. Стихотворение «Гарусный кушак»</i>	2		
92 93	31 нед.	<i>Урок-конференция по творчеству коми-пермяцких писателей</i>	2		
94 95	32 нед.	<i>Уроки-презентации. Встреча с творческим человеком</i>	2		
96 97		<i>Новинки коми-пермяцкой литературы</i>	2		
98 99	33 нед.	<i>Журналы Коми-Пермяцкого округа. Книги Коми-Пермяцкого издательства</i>	2		
100	34 нед.	<i>Повторение</i>	1	Билеты / Тест	
101 102		<i>Экзамен за курс 6 класса</i>	2		