

Технологическая карта урока

Предмет: история		Класс: 6 класс	
Тема урока		Место урока по теме	
Искусство Западной Европы в XI-XIII вв		Первый урок по теме «Искусство»	
Тип урока		Формы, приемы, методы	
урок открытия новых знаний		Работа в группах, беседа	
Цель урока		Задачи урока	
Создание общего представления об особенностях архитектуры, скульптуры в XI-XIII вв.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать мотивацию детей через разнообразные формы деятельности на уроке. 2. Пополнить словарный запас детей словами: романский стиль, готический стиль, витражи, артели. 3. Обеспечить коллективную форму организации познавательной деятельности учащихся по выделению особенностей архитектуры и скульптуры романского и готического стилей в XI-XIII вв в группах в соответствии с инструкций к самостоятельной деятельности. 4. Организовать презентацию результатов деятельности групп в виде выступлений до 3 мин. по плану. 5. Заполнить учащимися листы контроля, оценить свои результаты и результаты других ребят. 6. Выявить уровень полученных знаний через самостоятельную работу. 7. Провести рефлекссию качества работы в группах. 	
Планируемые результаты			
предметные	метапредметные		личностные
Влияние на искусство Западной Европы христианской религии, особенности архитектурных стилей: готики и романского	<ul style="list-style-type: none"> - владеют навыками работы в группе - умеют работать по инструкции, обобщать и представлять свои результаты в виде мини доклада; - овладели новыми понятиями, использовали их в ответах на вопросы, в мини-докладах; - адекватно оценивают свои и одноклассников результаты деятельности 		<ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического сознания через знакомство с художественным наследием западноевропейских народов - воспитание уважения к наследию западноевропейской средневековой цивилизации - проявили интерес к теме, выразили свое отношение к ней и выявили смысл ее изучения; - проявили уважительное отношение к одноклассникам в

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты	Формы контроля/ оценивание
1 этап, мотивационный, цель: введение в проблему, выход на тему урока			
<p>Знакомство с притчей: Притча Александры Лопатиной. « На вершине горы построила Богиня Искусства свой дворец. Раз в год двери дворца распахивались, и в долину спускалась золотая лестница. По ней Богиня Искусства ходила к людям. В ДОЛИНЕ ЕЕ ЖДАЛИ ТЕ, КТО ХОТЕЛ ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ИСКУССТВУ: МУЗЫКЕ ИЛИ АРХИТЕКТУРЕ, СКУЛЬПТУРЕ, ЖИВОПИСИ, литературе. (дальнейшее изложение притчи) Учитель: Ребята , вам понравилась притча? - А о ком рассказывается в ней? (о талантливых людях). - В чем люди проявили свои таланты? (в скульптуре, архитектуре). - Каким, одним словом можно объединить эти понятия? (искусство) Ребята, предположите какая тема сегодняшнего урока. Тема урока « Искусство Западной Европы в 11-13 вв» (запись темы в тетрадь)). -Итак, мы с вами вспомнили три вида изобразительного искусства Слайд 3. -Дайте определение, что такое искусство, архитектура,</p>	<p>Слушают притчу, анализируют услышанное, объясняют, что такое искусство, архитектура, скульптура Записывают тему урока в тетрадь.</p>	<p>Пополняют словарный запас, развивают мышление, осуществляют мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, определяют тему урока</p>	<p>Беседа – отвечают на вопросы, наблюдение за уровнем активности учащихся</p>

<p>скульптура. Сегодня на уроке мы познакомимся с двумя направлениями в средневековом искусстве : (запись на слайде). Средневековое искусство</p>  <p>Романский стиль готический стиль</p>			
<p>2 этап, миницель, Выявление характерных особенностей каждого из этих стилей; сравнивать их, и научиться отличать произведения данных направлений.</p>			
<p>Открытие новых знаний.</p>	<p>Для достижения этих целей вам предстоит работа в группах. Ребята, ознакомьтесь, пожалуйста, с заданием. Вам все понятно? Приступайте к работе. Выдаются карточки с заданиями для групп. (4 группы)</p>	<p>Работа в группах, выполнение заданий, выступления учащихся от каждой группы, фиксация информации в рабочих тетрадях, Визуальное знакомство с произведениями искусства по презентации</p>	<p>Командиры групп ставят оценки в оценочных листах, передают листы учителю</p>
<p>3 этап, миницель: Создать особый музыкальный фон для более эстетического восприятия темы урока</p>			
<p>Релаксация.</p>	<p>- Ребята, вам понравились сообщения, а храмы? - в каком из этих храмов вы бы хотели посетить? - закройте, пожалуйста, глаза и представьте, что вы вошли в храм и там услышали... (звучит органная музыка)</p>	<p>Дети слушают музыку</p>	
<p>4 этап, миницель: Закрепление изученного материала, выполнение упражнения на определение архитектурных стилей по изображениям на презентации</p>			
<p>Рефлексия</p>	<p>Учитель :</p>	<p>Делают выводы по уроку</p>	
<p>5 этап, миницель: Сделать выводы по уроку, дать оценку своей работы на уроке по группам</p>			
	<p>Что нового узнали на уроке, чему научились. Оцените в целом работу класса в группах</p>	<p>Выбирают смайлик</p>	<p>Провести рефлексию качества работы в группах.</p>

