

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Гимназия №3»

Задания по формированию

читательской грамотности

на уроках литературы в 8 классе

**по теме «История Коми-Пермяцкого национального драматического  
театра им. Максима Горького»**

Автор разработки:

Носкова Ольга Ивановна,

Шмакова Таисья Аркадьевна,

Тупицына Наталья

Александровна,

учителя русского языка и  
литературы

Кудымкар, 2024

*Прочитайте текст, расположенный справа.*

*Выполните задания.*

Задание 1.

1. Когда был основан Коми-Пермяцкий национальный драматический театр? Чьё имя он носит?

*Напишите ответ.*

---

2. Коми-пермяки называли свою землю – «страна **абу**» («абу» в переводе с коми-пермяцкого — значит «нет»). Объясните, почему именно такое название было дано.

*Напишите ответ.*

---

3. Почему история театра корнями уходит в 20-е годы прошлого столетия?

*Отметьте один правильный ответ.*

- В 30-е годы приехала ленинградская труппа обучать коми-пермяков.
- Летом 1930 года был построен театр им. Максима Горького.
- Субботин-Пермяк организовал в Кудымкаре художественно-промышленные мастерские, при которых был создан драматический театр.
- Ленинградский театральный распределитель

### История создания театра в Кудымкаре

Коми-Пермяцкий театр основан в сентябре 1931 года. С 1935 года носит имя Максима Горького. Награждён орденом «Знак Почёта» Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 декабря 1981 года. Входит в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России – 2011». Удостоен Премии Правительства Российской Федерации им. Ф. Волкова в 2012 году.

Коми-Пермяцкий краевой национальный драматический театр в г. Кудымкаре — из числа старейших театральных коллективов Западного Урала. Сегодня он является одним из главных центров культуры Коми-Пермяцкого округа.

Если из Перми, которая москвичам и петербуржцам сама уже кажется краем земли (а фактически — лишь край Европы), выехать на север и ехать по живописной дороге более трёх часов, то окажешься в центре Коми-Пермяцкого округа, городе Кудымкаре. А в самом центре этого городка, расположенного на небольших холмах, стоит могучее здание Коми-Пермяцкого театра. Коми-пермяки — коренной народ, давший пермской земле её название («Парма» — лес, тайга), а русской культуре — знаменитых пермских деревянных богов, скульптуры православных святых с коми-пермяцкими ликами и «пермский звериный стиль». Про свою землю коми-пермяки говорили: «страна абу» («абу» в переводе с коми-пермяцкого — значит «нет»).

История же театра своими корнями уходит в 20-ые годы прошлого столетия, когда замечательный коми-пермяцкий художник Пётр Иванович Субботин-Пермяк в Кудымкаре организовал художественно-промышленные мастерские, при которых был создан драматический кружок. Когда мастерские были закрыты, кружок распался. Прделанная им работа, впрочем, не пропала даром.

В 1930 году, осенью, в Кудымкар из Свердловска (нынешний Екатеринбург) приехала труппа русских актёров, положившая начало развитию профессионального театрального искусства в округе. Через год, в 1931-м, театр организовал коми-пермяцкую национальную студию, куда для обучения актёрскому мастерству были отобраны молодые люди со всего округа. Набор первой национальной студии можно считать «точкой отсчёта» в истории театра.

основал коми-пермяцкую труппу актёров.

Для нас интересна, во-первых, дата — 1930 год, а во-вторых, город, откуда приехала русская труппа — Свердловск. Почему именно 1930 год и почему именно Свердловск? Летом 1930 года в Кудымкаре был дан концерт гастрوليрующей труппой, в состав которой входили: оперный певец, балерина, балалаечник и эстрадные артисты (высокое и массовое искусство, всё и сразу. Когда ответственные лица писали отчёт о прошедшем мероприятии, то указали: «Дирекция должна добиться, чтобы Областное бюро работников искусств направило к нам на предстоящий зимний сезон постоянную труппу артистов драмы».

Отчёт увидел кто надо и буквально через месяц, осенью, труппа приехала в Кудымкар. Её сформировал Московский театральный распределитель. Через год, в 1931-м, была набрана первая национальная студия, для которой было построено и новое здание.



Использованные источники:

<https://teatrko.ru/teatr/theater-history/teatr-vchera-i-segodnja/?ysclid=ltsbv4yo8w471470855>

### Ответы к заданиям

Номер задания	Ответы
1	1. В сентябре 1931 года. Максима Горького 2. То есть ничего нет, ничего бог не дал. 3. 3

### Критерии оценивания

Номер задания	Баллы	Содержание критерия
1	3	Даны правильные ответы на все три вопроса.
	2	Даны любые два ответа.
	1	Дан один правильный ответ.
	0	Правильных ответов нет или ответ отсутствует.
2	2	Даны правильно все три ответа.
	1	Даны любые два ответа.
	0	Правильный ответ один или правильных ответов нет, или ответ отсутствует.
3	1	Дан правильный ответ.
	0	Правильных ответов нет или ответ отсутствует.
	0	Правильных ответов нет или ответ отсутствует.