

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Гимназия №3»

Задания по формированию  
функциональной грамотности  
на уроках музыки в 4 классе  
**по теме «Музыкальные инструменты»**

Автор разработки:

Антипов Николай Андреевич,  
учитель музыки,

Зубова Светлана Геннадьевна  
учитель физ. культуры

Кудымкар, 2024

## Задания

### Задание №1

Первоклассники пришли на экскурсию в музей музыки. Они ходили по залам и рассматривали музыкальные инструменты. Экскурсовод рассказывал, что в каждом зале размещены инструменты из одной определенной группы. Но в одном из залов ребята заметили, что работники музея допустили ошибку в размещении инструментов. Помогите её исправить.



Запишите название лишнего инструмента \_\_\_\_\_

Укажите, как называются остальные инструменты (поставьте напротив названия номер инструмента)

название инструмента	номер картинка
клавесин	
пианино	
рояль	

## Текст

....Не знаю, дорогой читатель, какие предметы окружают тебя в данный момент. Но знаю наверняка: каждый будет звучать от удара. И что самое интересное – каждый по-своему. Убедись сам, попробуй... Кто и когда обнаружил удивительную способность окружающих предметов звучать от удара? Сказать это невозможно. Даже заяц умеет барабанить лапами. Но человек не заяц, барабанит с разбором. Человек создал множество ударных инструментов. Выглядят и называются они по-разному, да и сделаны из разных инструментов. Есть среди них и разнообразные барабаны, и колокола с колокольчиками, и тарелки, и треугольник, и ксилофон, и многие другие, которые звучат от удара.... А хочешь знать, какие ещё ударные инструменты у музыкантов в ход идут? Наковальня обыкновенная, и бутылки, и коса, и даже пила.... Годится все, что трещит, стучит, гроыхает, стрекочет... Короче говоря, все то, что производит всякого рода шум, если он красив и нужен музыке. Ударные инструменты, производящие шум так и называют шумовые. Кроме любителей красиво пошуметь, среди ударных инструментов находятся большие любители приятнейшим образом выстукивать мелодии. В общем, удар в музыке чрезвычайно почетное дело. — Совершенно верно, - подал голос знаменитый инструмент по имени Фортепиано. — Лично у меня все началось с удара. Можно сказать, это был счастливейший удар судьбы. — О каком ударе вы говорите, уважаемое Фортепиано? — Смотрите же! Фортепиано раскрылось, взмахнуло огромным черным крылом – крышкой. Удивительная картина предстала предо мной! Деревянные молоточки ведут какую-то странную игру с металлическими струнами. Их очень много – и молоточков, и струн. Мгновенными, как укол, ударами молоточки касаются струн и так же внезапно, словно в испуге, отскакивают обратно... И струны рокочут от бешеных наскоков молоточков и плачут, будто задетые за живое, и нежно поют под ласковыми прикосновениями пианиста к клавишам.... Почему только вся эта прекрасная увлекательная игра называется Фортепиано? — Имя мое, - объяснил инструмент, - от двух итальянских слов форте и пиано. По-русски меня следовало бы назвать Громко тихо. — До обидного простое имя у такого замечательного инструмента! Да вы достойны самого звучного имени на свете! — Что ж, меня называют так же Рояль, что в переводе означает королевский. — Ваше величество! – воскликнул я. – Разрешите поинтересоваться вашей королевской родословной! — Извольте. На мне скрестились три рода музыкальных инструментов: род Струнных, род Клавишных и род Ударных. Мой прямой предшественник, можно сказать отец

**Задание №2.**

Ребята вернулись из музея музыки домой и рассказали родителям, что нового они узнали о музыкальных инструментах. Рассмотрите ещё раз картинки и подчеркните ответ, в котором отмечено сходства трех инструментов:

- А) рояль, пианино и клавесин возникли в одно время;
  - Б) рояль пианино и клавесин – это клавишные инструменты
  - В) рояль пианино и клавесин – могут играть только громко.
- Родителям стало понятно, чем схожи эти три инструмента, но их заинтересовало, чем же они отличаются. Рассмотрите картинки и подчеркните ответы, в которых отмечены различия инструментов друг от друга:

- А) Рояль отличается от пианино и клавесина формой.
- Б) Пианино отличается от рояля и клавесина формой и расположением струн
- В) Клавесин отличается от рояля количеством клавиатур.

родной – благородный Клавесин... От него я унаследовал свою внешность и сердце – клавишный механизм. Правда сердце клавесина билось иначе, чем мое: более бесстрастно и сдержанно – от щипка струн перышками. — Когда вы родились, Ваше величество? – спросил я у Рояля. — Я появился на свет в 1709 году в мастерской итальянца Бартоломео Кристофори. «Голос у тебя, конечно, ещё неотесанный, - сказал мне при рождении мастер, - но, по сравнению с Клавесином, есть в нем ценный дар: он может по необходимости быть громким или тихим. Будешь зваться отныне Фортепиано». — Да вы само совершенство! Скажите, великолепный Рояль, есть ли у вас хоть один недостаток?! — Откровенно говоря, очень уж я на подъем тяжел и размерами неудобен. В концертных залах прекрасно себя чувствую, а как с моей комплекцией по квартирам ходить? Вот тут меня с успехом заменяет мой меньший отпрыск – Пианино. Если перевести его имя на русский язык, что то вроде Тихони получается. Но не думайте, не такой уж он скромненький инструмент это Пианино. Почти все, что и я, делать умеет. Зато комплекция совершенно домашняя, всегда себе место в комнате отыщет.

(из книги Э. Финкельштейна «Музыка от А до Я»)

### Ответы к заданиям

Номер задания	Ответы
1	скрипка клавесин - 4 пианино - 2 рояль - 1
2	Б) рояль пианино и клавесин – это клавишные инструменты
3	пианист б) исполнитель

### Критерии оценивания

Номер задания	Баллы	Содержание критерия
1	3	Даны правильные ответы на все три вопроса.
	2	Даны любые два ответа.
	1	Дан один правильный ответ.
	0	Правильных ответов нет или ответ отсутствует.
2	2	Даны правильно все три ответа.
	1	Даны любые два ответа.
	0	Правильный ответ один или правильных ответов нет, или ответ отсутствует.
3	1	Дан правильный ответ.
	0	Правильных ответов нет или ответ отсутствует.