

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Гимназия № 3» г. Кудымкара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

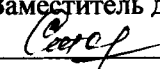
Руководитель ШМО

Носкова О.И. 

Протокол №1 от 29.08.2025г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Сторожева Н.И.

Приказ №411 от 29.08.2025г

Программа курса внеурочной деятельности
«Функциональная грамотность. Теория литературы»
для 11 класса
на 2025 -2026 учебный год

Составители:

Шмакова Т. А.

учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Программа «Функциональная грамотность. Теория литературы» общеинтеллектуальной направленности разработана с целью повышения функциональной читательской грамотности учащихся 11 класса и подготовки к ЕГЭ.

Содержание программы направлено на развитие у учащихся навыков функционального чтения.

Целью программы является повышение функциональной читательской грамотности учащихся 11 класса и подготовка к ЕГЭ по литературе.

Задачи программы:

- 1) развить умение понимать и усваивать нужную информацию прочитанного;
- 2) повысить скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного;
- 3) сформировать умения находить, извлекать и использовать полученную из текста информацию;
- 4) сформировать умение работать с теоретическим материалом, применять в работе с текстом;
- 5) подготовиться к ЕГЭ по литературе.

Формами организации образовательного процесса являются индивидуальные.

Виды занятий: беседа, практикум, дискуссия, сочинение.

Рабочая программа внеурочной деятельности может использоваться в работе с учащимися 11 класса.

Срок реализации программы: 17 часов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоением курса внеурочной деятельности можно считать достижение учащимися следующих предметных, личностных и метапредметных результатов:

Предметные результаты:

- умение определять тему, главную мысль, мотив текста;
- знание структуры текста, композиции художественного текста;
- умение различать типы и стили текста;
- знание родов, жанров литературы, средств художественной выразительности, их отличительных черт;
- умение анализировать эпические, лирические и драматические тексты, составлять план текста;
- умение писать собственные тексты, декламировать текст;
- умение работать с различными словарями и справочниками.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению при помощи функционального чтения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирование собственной читательской позиции;
- способность ставить цели, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности при помощи функционального чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- умение определять цели предстоящей учебной деятельности;
- определение последовательности действий;
- умение оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме.

Познавательные

- овладение разными видами чтения;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

Коммуникативные

- владение коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение (1 час)

Знакомство с демонстрационным вариантом ЕГЭ по литературе.

Литература как искусство слова.

Изобразительные и выразительные виды искусства.

Место литературы среди видов искусства.

Литературоведческая терминология (7 часов)

Образ как форма художественного мышления.

Понятие литературного рода.

Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержание и форма.

Содержание и форма художественного произведения.

Понятие системы героев.

Сюжет и фабула литературного произведения.

Тема и идея произведения.

Типология жанров.

Жанровое мышление, его характерные признаки.

Роды литературы (8 часов)

Эпос как род литературы.

Лирика как род литературы.

Лирические жанры.

Поэма как лиро-эпический жанр.

Основные особенности стихотворной речи.

Понятие о ритме.

Основные системы стихосложения.

Стихотворные размеры.

Драма как род литературы.

Место конфликта в художественной системе драматического произведения.

Жанровая система драматических произведений.

Итоговый урок (1 час)

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Литературоведческая терминология	7
3	Роды литературы	8
4	Итоговый урок	1
	Итого:	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
Введение		
1	Знакомство с демонстрационным вариантом ЕГЭ по литературе. Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства.	1
Литературоведческая терминология		
2	Образ как форма художественного мышления.	1
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержание и форма.	1
4	Содержание и форма художественного произведения.	1
5	Понятие системы героев.	1
6	Сюжет и фабула литературного произведения.	1
7	Тема и идея произведения.	1
8	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	1
Роды литературы		
9	Эпос как род литературы.	1
10	Лирика как род литературы.	1
11	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1
12	Основные особенности стихотворной речи.	1
13	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры.	1
14	Драма как род литературы.	1
15	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	1
16	Жанровая система драматических произведений.	1
17	Итоговый урок	1