

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение

"Гимназия №3" г.Кудымкара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

[Носкова О.И.]

протокол №1 от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

[Сторожева Н.И.]
Приказ № 411 от 29.08.2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Орфография русского языка»
для обучающихся 11 класса

Составители:
учителя русского языка и литературы
Шмакова Т.А.
Епанова Т.И.

г. Кудымкар 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Итоговое сочинение в выпускном классе» рассчитан на 17 часов

Цели и задачи данного курса, а также требования к результатам обучения продиктованы особенностями структуры экзамена по литературе в новой форме, в центре которого находится художественный текст и комплекс заданий, сочетающих два типа заданий:

1. задания с кратким ответом, проверяющие знание конкретных литературных фактов и отдельных элементов художественной формы (особенности композиции, жанровая специфика произведения, виды изобразительно-выразительных средств и т.п.);
2. комплекс заданий, требующих развернутого связного ответа.

Основными целями данного курса являются:

- формирование умений и навыков, необходимых для подготовки к сочинению ЕГЭ и сочинению по литературе: умения работать с различными типами тестовых заданий, умением отвечать на проблемные вопросы, анализировать произведения малых жанров;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, овладение необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки учащихся по литературоведческому анализу художественного произведения, расширяется круг изучаемых произведений малых форм, детализируется и конкретизируется изучение крупных произведений, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам (независимо от формы их проведения).

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, основными формами работы становятся:

- индивидуальная и групповая деятельность по решению литературоведческих задач;
- написание сочинений различных жанров и форм;
- самостоятельный подбор художественных текстов для анализа и сопоставительного анализа.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- владеть элементами литературоведческого анализа текста литературного произведения;
- владеть приемами решения литературоведческих задач;
- выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему текста, уметь создавать логически связные, образные высказывания;
- владеть навыками самостоятельного поиска ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения,
- уметь сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с произведениями других видов искусства;
- уметь самостоятельно составлять задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, выявление особенностей использования в тексте средств воплощения авторской идеи.

Результаты работ могут отслеживаться с помощью таких форм, как выполнение зачетных работ с рейтинговой системой баллов, соответствующей требованиям написания сочинения; защита индивидуальных или групповых проектов.

Литература

1. Сборник сочинений по русской литературе 20 века Москва 1995г Учебный центр «Московский лицей»
2. «Как писать сочинение» Т.В.Торкунова 1996г
3. « География чувств и мыслей» Ассоциация « Научная книга» 2005г
4. « Сочинение на ЕГЭ» Н.А. Сенина 2014г
5. « Сочинение по литературе» В. Н. Александров, О.Н. Александрова 2014год

Учебно-тематическое планирование

№	Перечень разделов	Всего часов	Формы контроля
1	Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе. Памятка «Советы по написанию сочинения» Повторение орфографии	1	Коллективная работа
2	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	1	Творческая работа
3-4	Направления, предложенные для написания сочинения « Отцы и дети » Составление плана-конспекта.	2	Коллективная и самостоятельная работа
5-6	Анализ текста по направлению « Мечта и реальность » Композиция Повторение пунктуации	2	Коллективная и творческая работа
7	Обучающее сочинение с опорой на текст Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.(тексты художественной литературы)	1	Творческая работа
8-9	Особенности написания сочинения по направлению « Месть и великодушие » Повторение синтаксиса	2	Коллективная работа
10	Анализ текста сочинения (домашнего)	1	Творческая работа
11-12	Обучающее сочинение с опорой на художественный текст по направлению « Искусство и ремесло »	2	Творческая работа
13	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	Коллективная работа
14-15	Работа с текстами художественной литературы по направлению « Доброта и жестокость »	2	Коллективная работа
16-17	Обучающее сочинение с опорой на тексты художественной литературы	2	Творческая работа

Всего часов: 17часов.

№	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
	1.Речевые нормы	
1	<u>Орфоэпические нормы.</u> Фонетика. Фонетический разбор.	1 час
	<u>Лексико-фразеологические нормы.</u> . Типичные лексические ошибки. Орфография.	
	Чередование Ы и И после приставок. Практическая работа с текстом	
2	Фразеологизмы. Словарная работа	1 час
3	<u>Морфологические нормы.</u> Употребление форм самостоятельных частей речи.	1 час
4	2. Синтаксические нормы. Связь слов в структуре словосочетания, нормы управления, примыкания и согласования;	1 час
5	Употребление причастного и деепричастного оборота. Согласные в приставках.	1 час
6	Сложные предложения. Ошибки в СПП (главное и придаточные предложения) практическая работа.	1 час
	3.Русский литературный язык и его стили.	
7	<u>Литературный язык.</u> Понятие о литературном языке. Основные признаки литературного языка.	1 час
8	Стилистическая окраска лексики(разговорная-сниженная, высокая-книжная)	3 час
9	Стилистическая характеристика лексики в словарях. НЕ с различными частями речи. (Словарный диктант)	
10-11	Характеристика стилей. Основные стилевые черты и средства их выражения . НЕ с глаголами, деепричастиями, наречиями.	
12	Частицы Не и Ни. Проверочный диктант	1 час
13	4.Средства выразительности речи (стилистические приемы): Понятия о тропе; основные виды тропов, эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, аллегория, ирония, гипербола, литота, перифраза; слитное и раздельное написание служебных слов.	2час
14	Фигуры речи: оксюморон, антитеза, параллелизм, анафора, эпифора, экспрессивный повтор, градация, инверсия, эллипсис, парцелляция, риторический вопрос, риторические обращение, риторическое восклицание, языковой анализ текста; слитное и раздельное написание наречий;	1 час
15	Контрольный тест. Анализ контрольного теста	
16-17	<u>Работа с тестами ЕГЭ</u>	2 часа

