

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №3» г.Кудымкара

*Консультация для  
родителей  
первоклассников*

Подготовила:

Отегова Анастасия Сергеевна,  
учитель-логопед

Кудымкар, 2025

# Раздел учителя-логопеда на сайте Гимназии



- ◆ **Сроки проведения:** 8-19 сентября 2025 г.
- ◆ **Методический материал:** Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».
- ◆ **Всего обследовано детей:** 118 чел.

## Результаты диагностики

- ◆ Устная речь соответствует возрастной норме: 56 чел. (48 %)
- ◆ Нарушения звукопроизношения: 40 чел. (34%)
- ◆ Нарушения фонематических процессов: 36 чел. (31%)

# Немного терминов...

- ◆ Ротацизм- нарушение произношения звука [Р] и/или [Р´], при котором он звучит искажённо, заменяется другими звуками или совсем отсутствует.
- ◆ Ламбдацизм - дефект произношения, который выражается в неверном произношении звуков [Л] и/или [Л´].
- ◆ Сигматизм- нарушение произношения свистящих (С, З, Ц) и/или шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ) звуков.

# Усвоение звуковой стороны языка детьми дошкольного возраста

Возраст	Звуки
0-2 года	А О Э П Б М
2-3 года	И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й
3-4 года	С З Ц
4-5 лет	Ш Ж Ч Щ
5-6 лет	Л Р

Для формирования правильного произношения звуков важно:

- ◇ развивать артикуляционный аппарат (подвижность мышц);
- ◇ речевое дыхание;
- ◇ фонематический слух

**Для развития речевого дыхания  
используют такие приемы, как:**

- ◆ «Чей одуванчик раньше улетит?»;
- ◆ «Чей паровоз лучше гудит»;
- ◆ Упражнения дыхательной гимнастики («Крылышки», «Забей мяч в ворота»);
- ◆ Упражнения с ватой, перышками, вертушками;
- ◆ пропевание гласных звуков со сменой высоты голоса.

# Артикуляционная гимнастика

- ◆ Артикуляционная гимнастика на сонорные звуки Р, Рь  
(<https://yandex.ru/video/preview/12065047251899854113>)
- ◆ Артикуляционная гимнастика на сонорные звуки Л, Ль  
(<https://yandex.ru/video/preview/6463870772090422422>)
- ◆ Артикуляционная гимнастика на свистящие С, Сь, З, Зь, Ц  
(<https://yandex.ru/video/preview/6962997950152265866>)
- ◆ Артикуляционная гимнастика на шипящие Ш, Щ, Ч, Ж  
(<https://yandex.ru/video/preview/385319730532544320>)

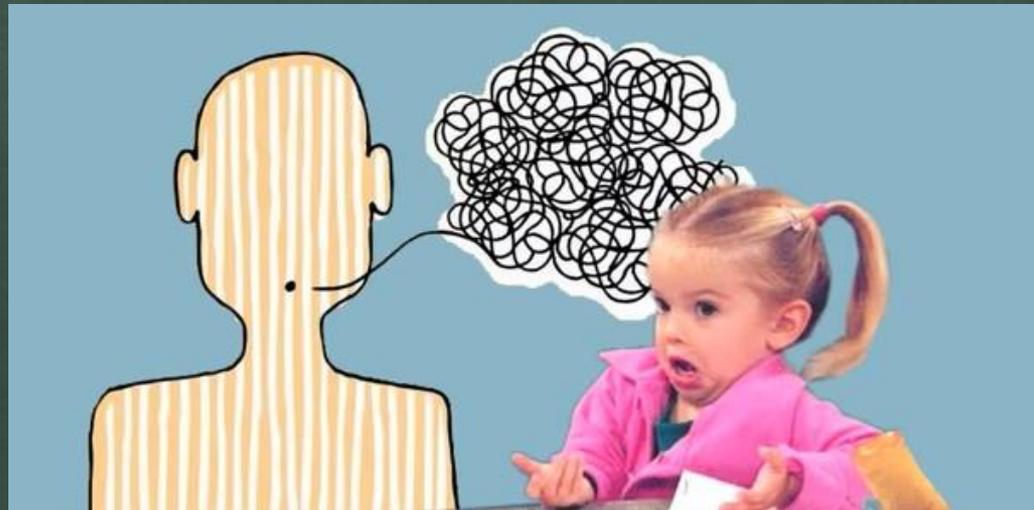


# Фонематические процессы

- ◆ **Фонематический слух**- это тонкий систематизированный слух, позволяющий узнавать и различать звуки родного языка.
- ◆ **Фонематическое восприятие**- это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.
- ◆ **Фонематический анализ и синтез** – это умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова ( где анализ-это мысленное выделение отдельных фонем, а синтез-это процесс соединения частей в целое)

◆ **Нарушение фонематических процессов** – нарушение восприятия схожих по звучанию фонем (звуков родного языка), недостаточная сформированность языкового анализа и синтеза.

**ПРИ ЭТОМ ФИЗИЧЕСКИЙ СЛУХ И ИНТЕЛЛЕКТ СОХРАННЫ!**



# Упражнения для развития фонематических процессов

## ◆ *«Цепочка слов»*

Называть слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова.

## ◆ *«Поймай звук»*

Взрослый задает определенный звук, затем перечисляет ребенку различные звуки, ребенок, когда услышит заданный звук, должен хлопнуть/топнуть/поймать мяч.

## ◆ *«Собери словечко»*

Взрослый произносит слово по звукам (например, [з, а, я, ц]), ребенок говорит, какое слово получилось.

Игры, способствующие расширению словарного запаса, подготовке к усвоению грамоты, предупреждающие ошибки чтения и письма, развивающие связную речь:

❖ *«Звук потерялся»*

Называя слова без последнего (или первого – более сложный вариант) звука, попросите ребёнка вернуть его на место, чтобы слово стало понятным.

❖ *«Назови маленький предмет»*

❖ *«Один – много»*

Ребёнок учится изменять слова по числам одновременно с закреплением звука.

❖ *«Скажи, чего много»*

Предложите назвать много предметов, употребляя слово «много».

❖ *«Доскажи словечко»*

«Угадай, какое слово я задумал: ра... (кета, дио, кушка, стение и т.д.), чу... (до, жой, кча, лан).

# Исследование ученых из Стэнфорда (2020 год)

- ◆ **0-3 года** – мозг как «губка». Идет активное формирование связей.
- ◆ **3-7 лет** – пластичность еще высока, но уже избирательна.
- ◆ **7-12 лет**- основные связи построены, но мозг еще гибкий.
- ◆ **12-25 лет** – пластичность есть, но нужны усилия.

