

# Искусство Западной Европы в XI-XIII вв

Урок истории 6а класс

Афонова Л.И., учитель истории и обществознания «Гимназия 3№ г. Кудымкара









**Цель урока: Создание общего представления об особенностях архитектуры и скульптуры в XI-XIII вв, определить степень влияния церкви на искусство**

Искусство- умение, мастерство, знание дела.

Архитектура-искусство строить здания и сооружения;

Скульптура-искусство создавать объемные художественные произведения из разных материалов;

литература – искусство слова, создание произведений при помощи языка;

# Архитектура

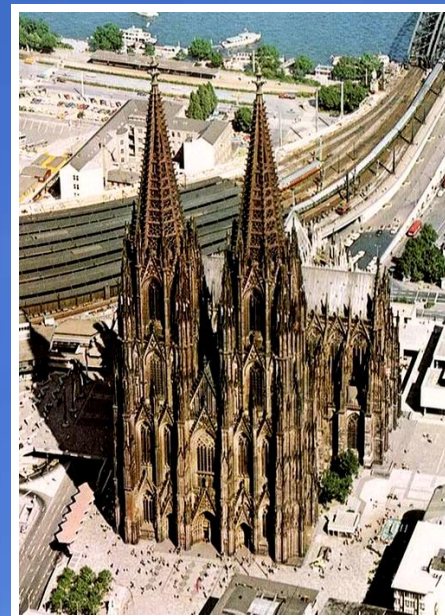
Романский от «Рома» -  
Рим (XI-XIII вв.)

Готический от  
«ГОТЫ» -  
германское  
племя (XII-XV вв.)

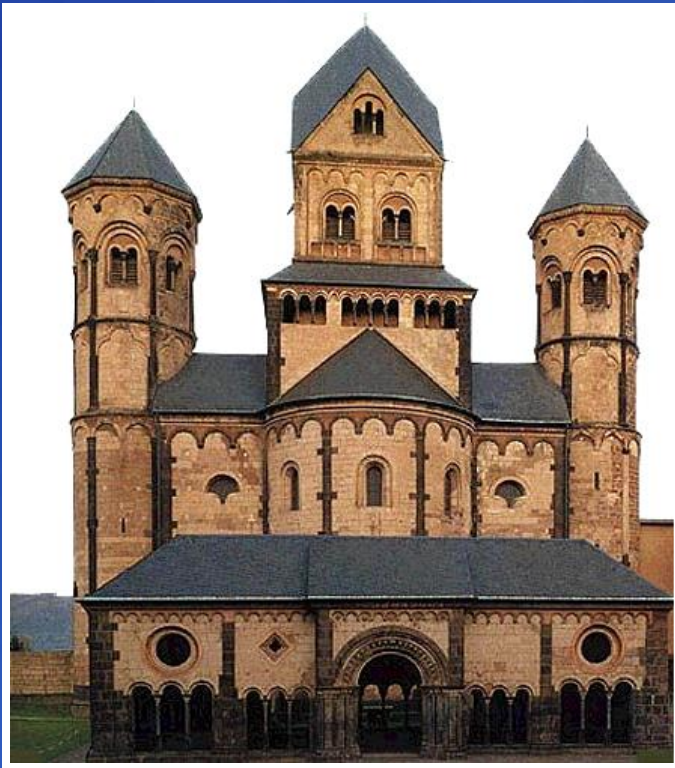
Архитектурные стили

романский

готический







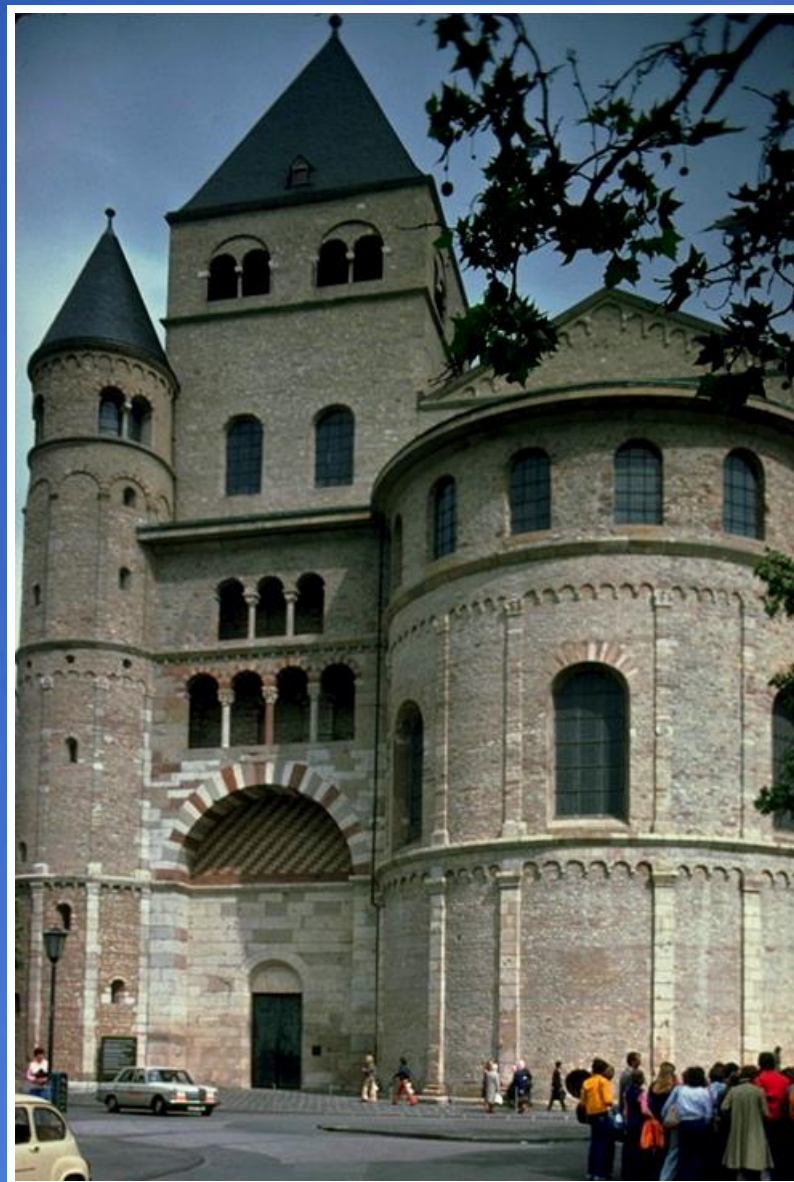
## Особенности романского стиля:

1. Массивные тяжелые здания.
2. Стены гладкие, почти без украшений.



3. Высокие мощные башни.

4. Полукруглая арка.



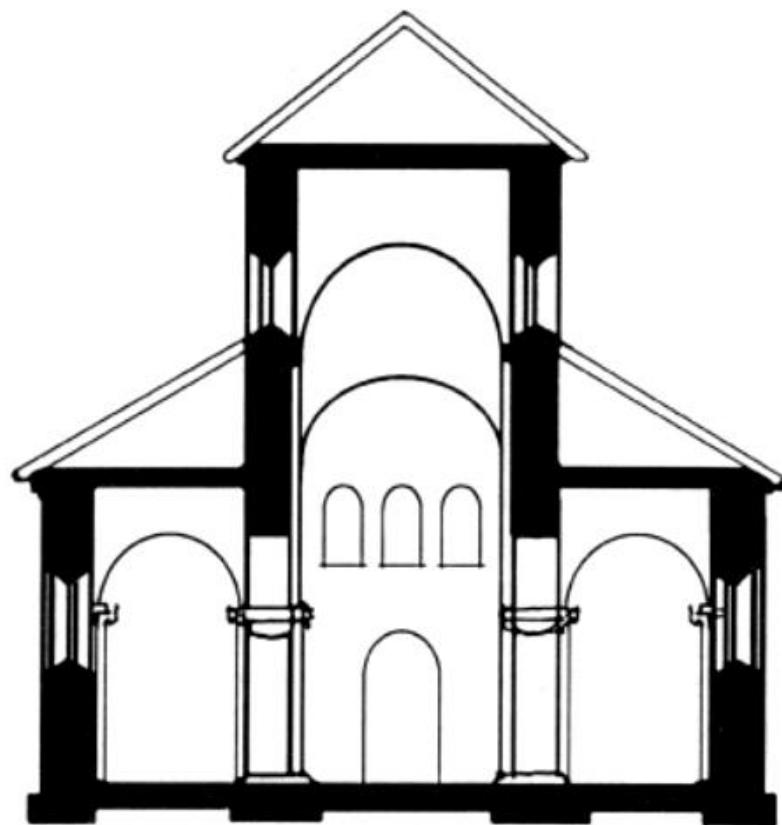
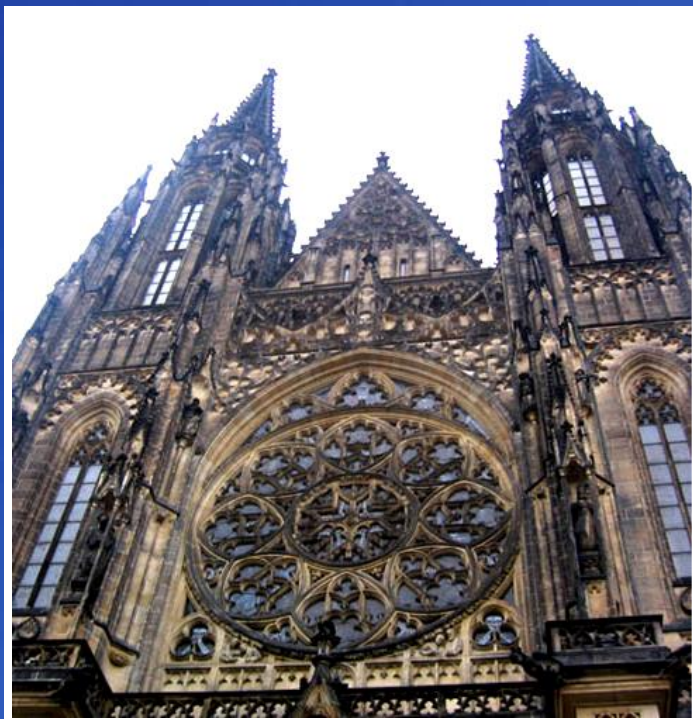


Схема романского храма

Интерьер романской церкви

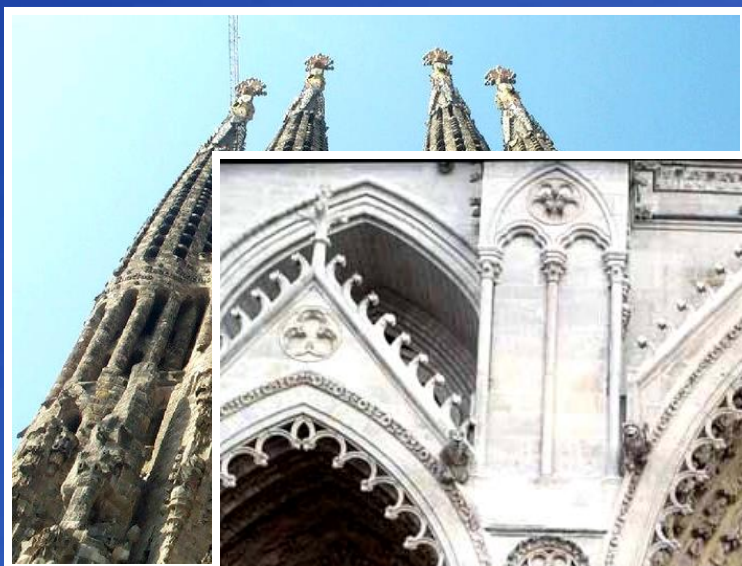


## Особенности готического стиля:

1. Высокие легкие здания, со множеством окон.

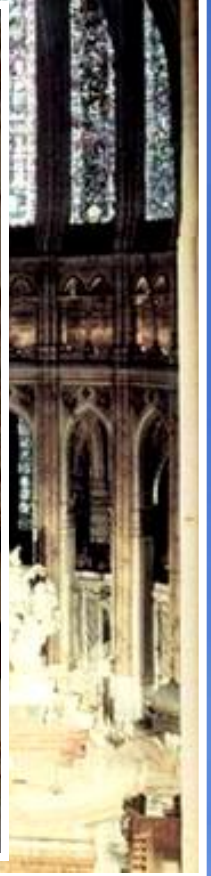
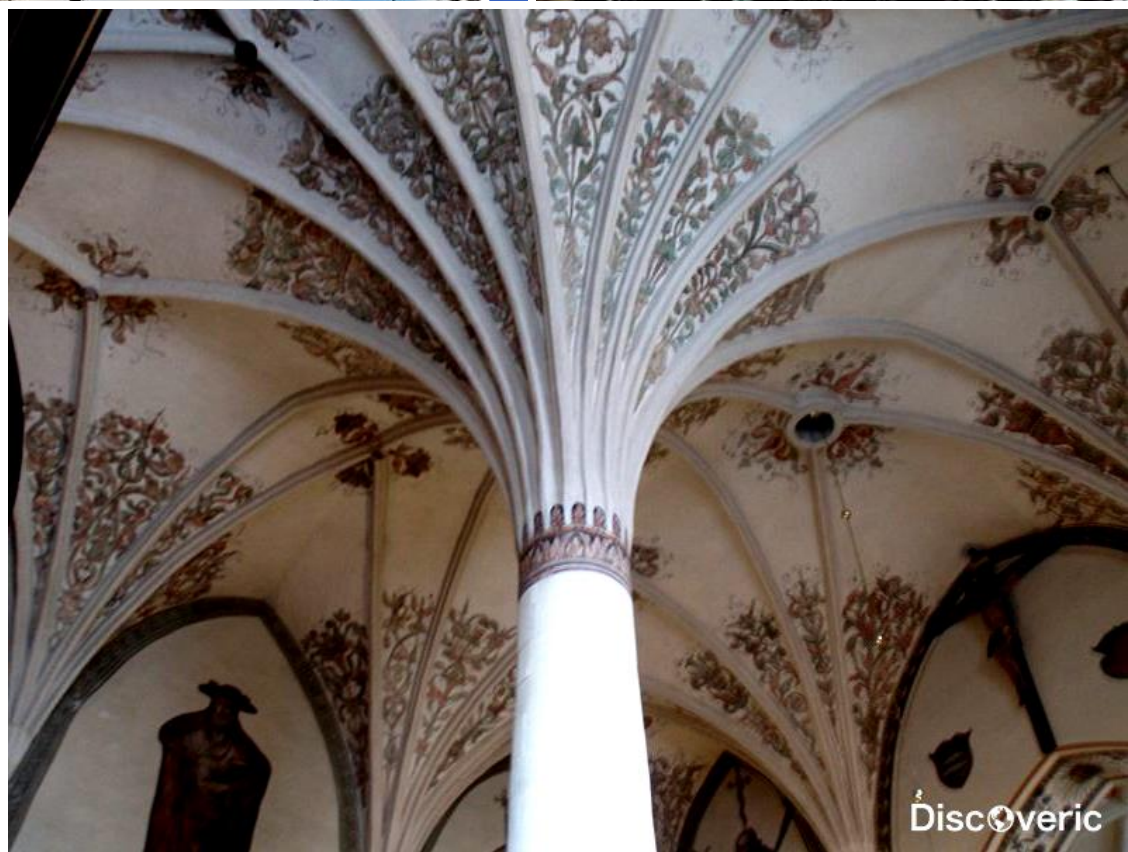
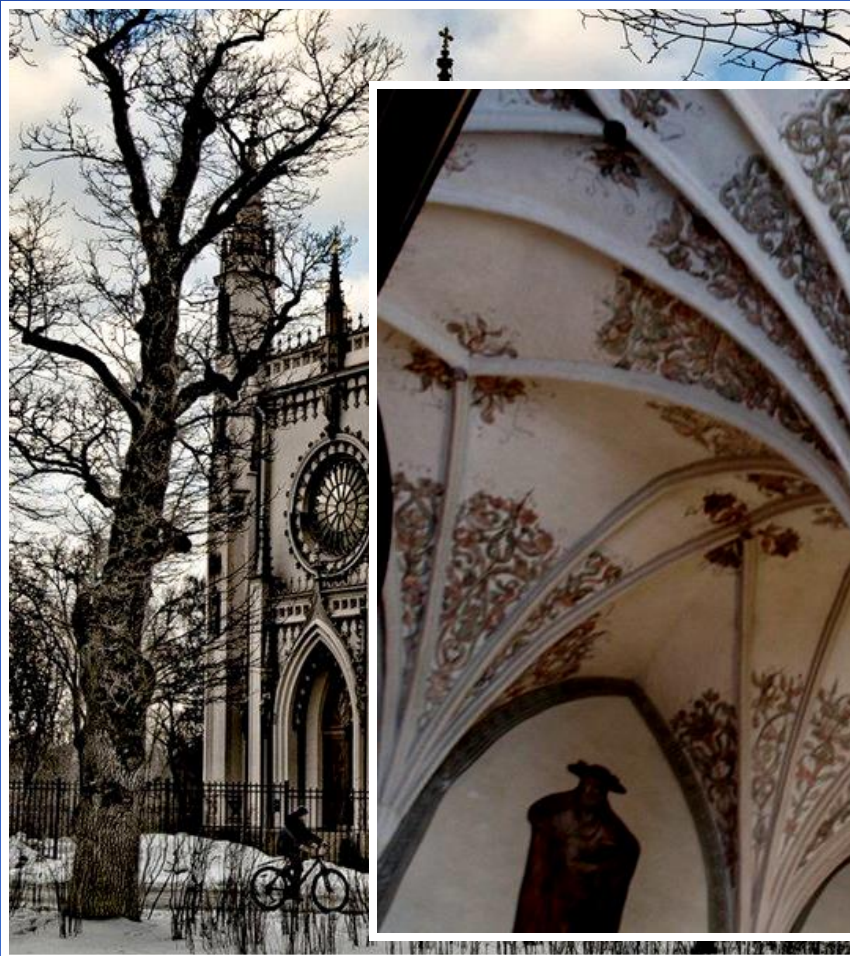


## 2. Стены украшены скульптурой.



3. Высокие башни со шпилями.

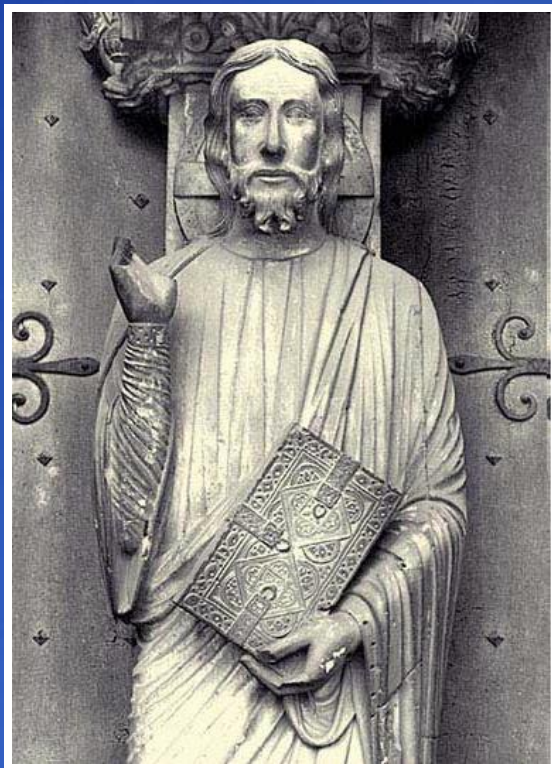
4. Стрельчатые арки.



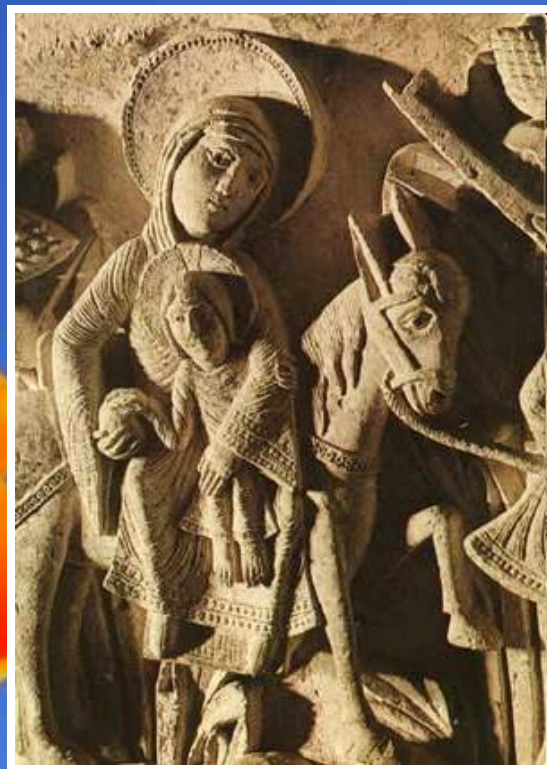
Discoveric

# Скульптура

Была неотделима от архитектуры, посвящалась религиозным темам.



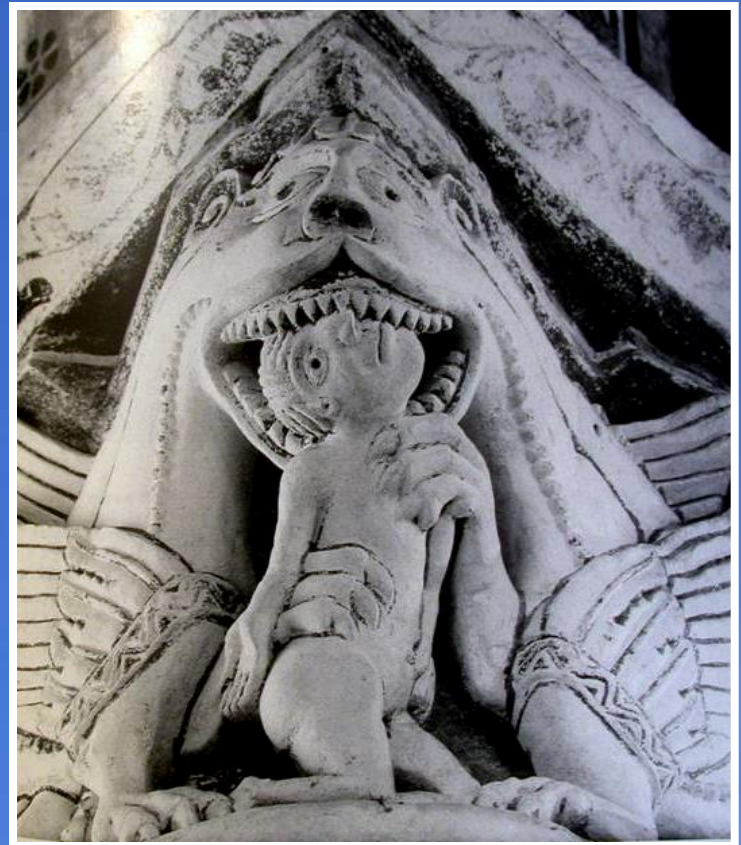
Особенно украшали скульптурами главный западный вход храма.



Скульпторы стремились показать не красоту человеческого тела, а богатство души, мысли и чувства человека, его внутренний мир.



На крышах и над дверями  
изображали кентавров, химер  
и другие сказочные существа.







Граф Эккехард и  
его жена Ута.

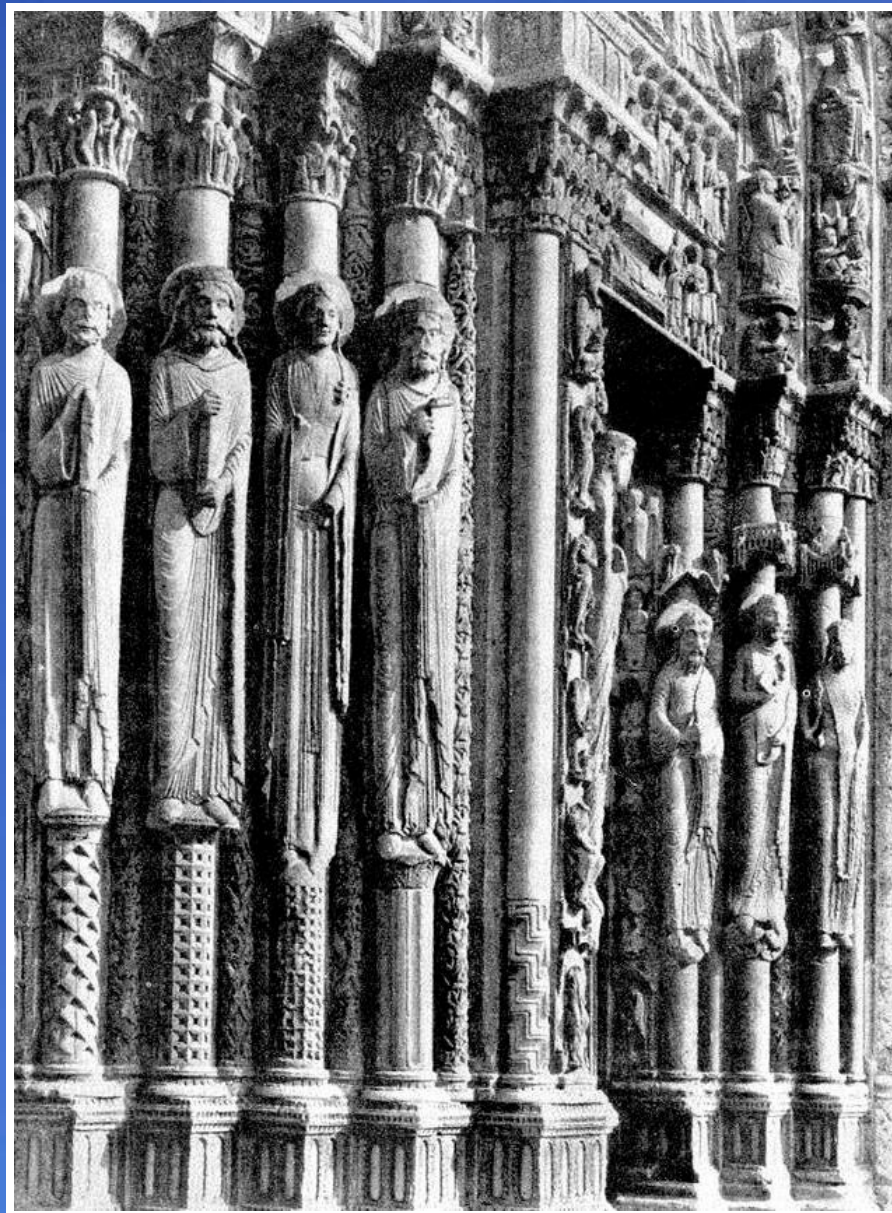
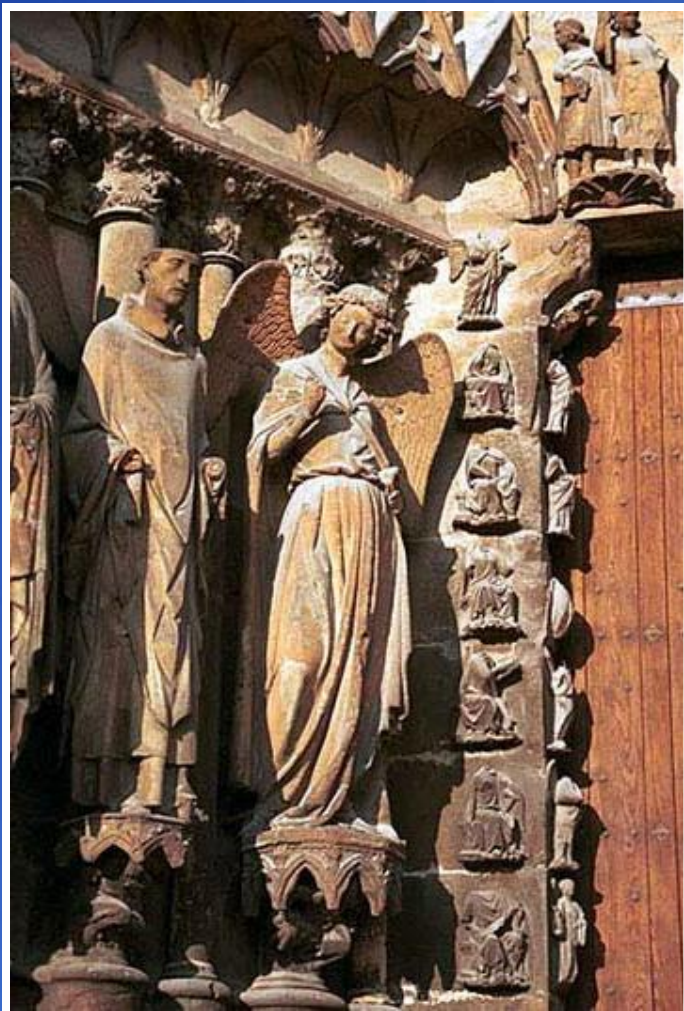


В готических статуях больше движения, их фигуры передают подлинный облик людей.



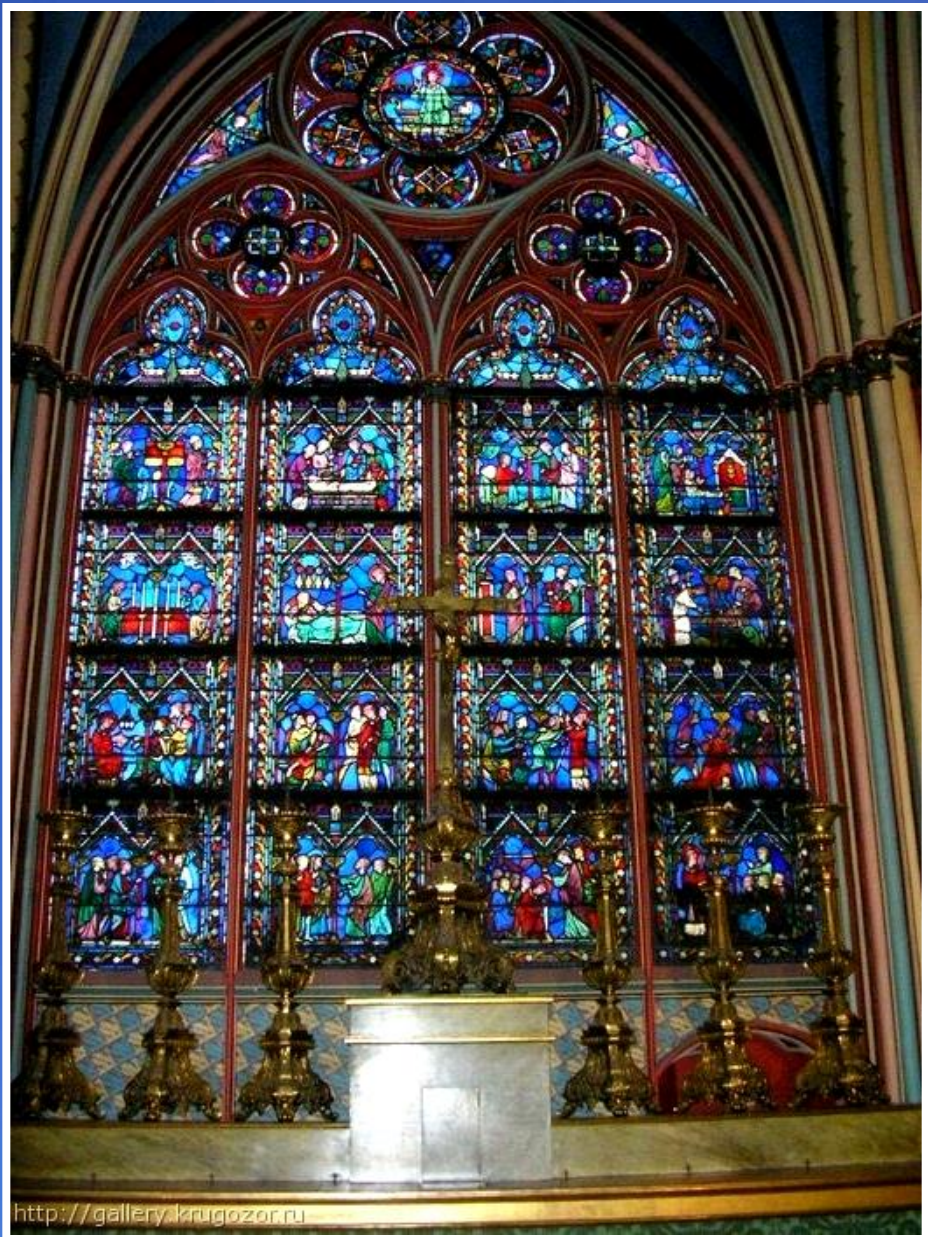
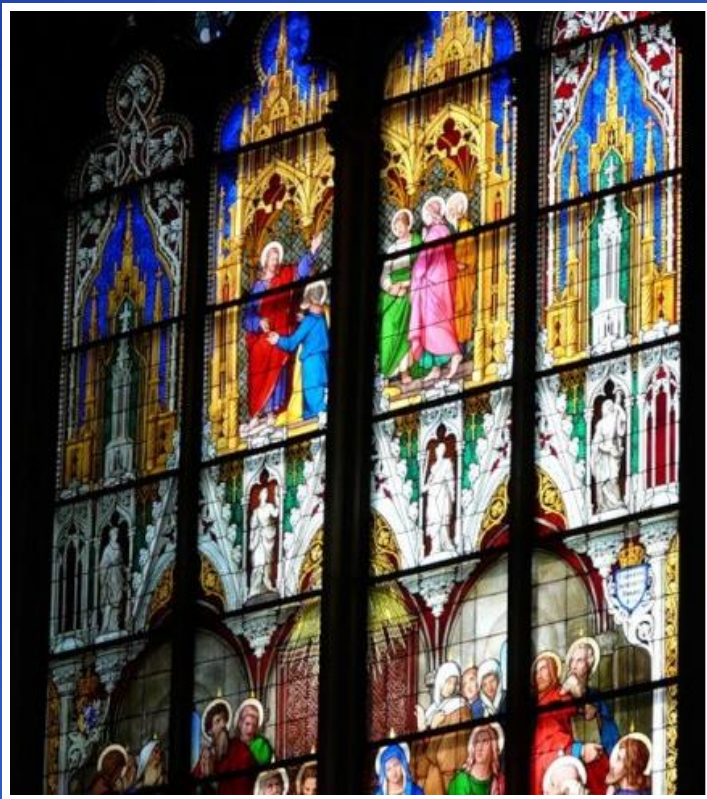
Мария и Елизавета

## Скульптура на фасаде храмов



## Скульптура внутри храма





Витражи готических соборов

# Витражи готических соборов



# Определите архитектурный стиль зданий:

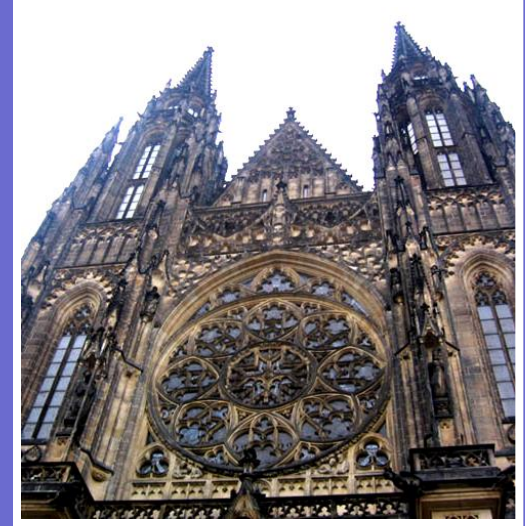
1.



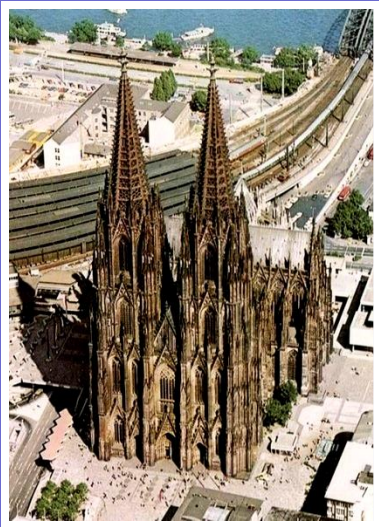
2



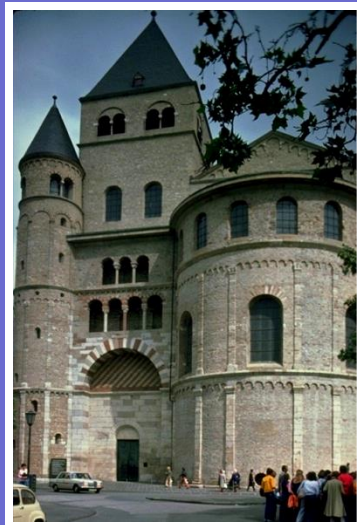
3



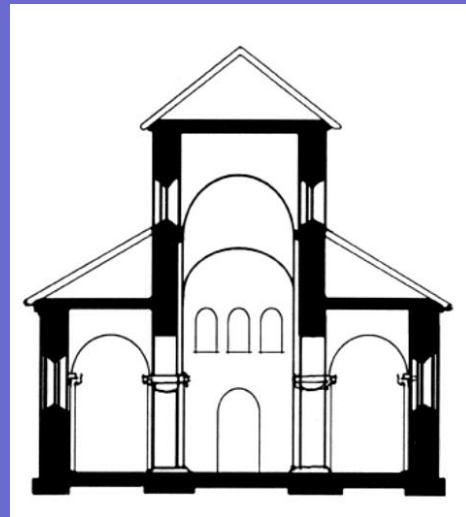
4



5



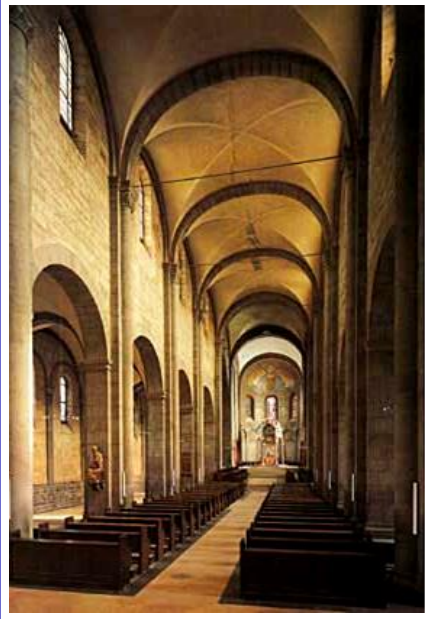
6



7



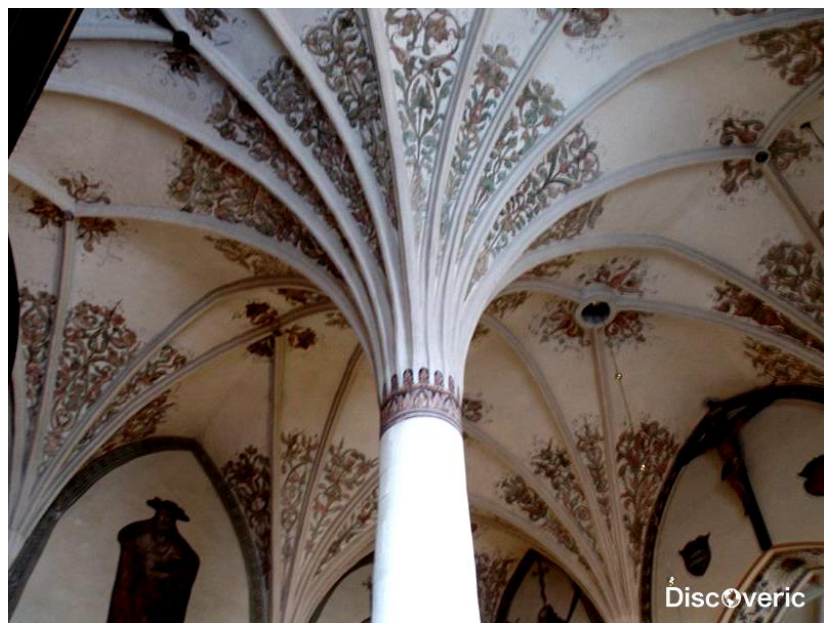
8



9



10



11





# Подведение итогов

Какая была цель урока?

Создание общего представления об особенностях архитектуры и скульптуры XI-XIII вв.

Определить степень влияния христианской церкви на искусство?

# На уроке я работал



**активно**



**удовлетворительно**



**Не работал**