

Искусство Западной Европы в XI-XIII вв

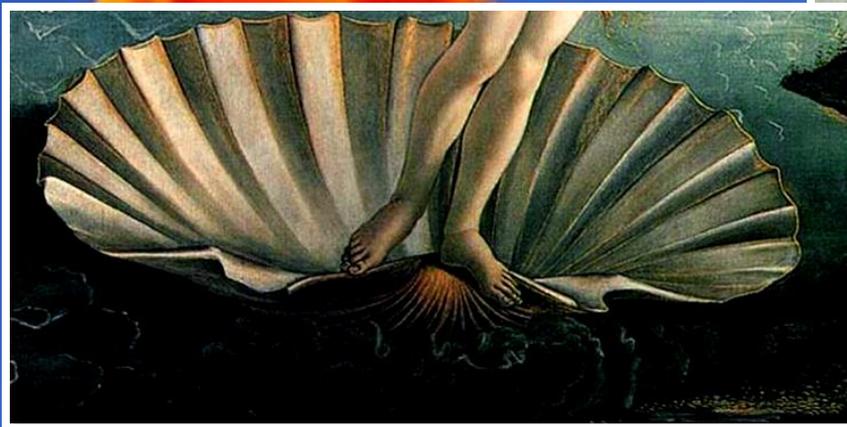
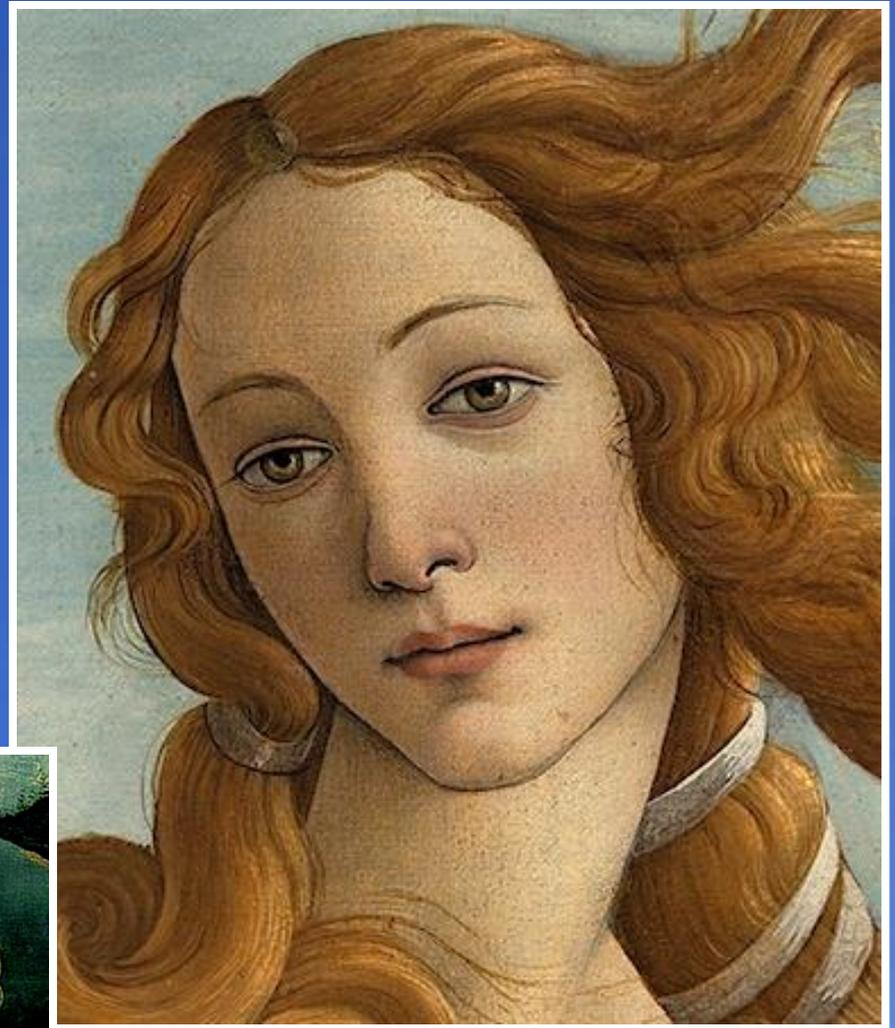
Урок истории 6а класс

Афонова Л.И., учитель истории и обществознания «Гимназия 3№ г. Кудымкара









Цель урока: Создание общего представления об особенностях архитектуры и скульптуры в XI-XIII вв, определить степень влияния церкви на искусство

Искусство- умение, мастерство, знание дела.

Архитектура-искусство строить здания и сооружения;

Скульптура-искусство создавать объемные художественные произведения из разных материалов;

литература – искусство слова, создание произведений при помощи языка;

Архитектура

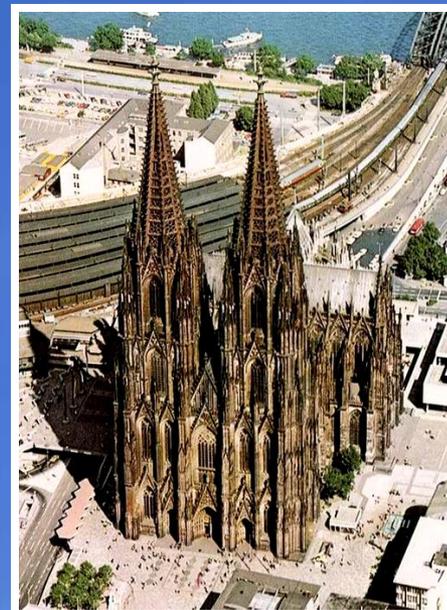
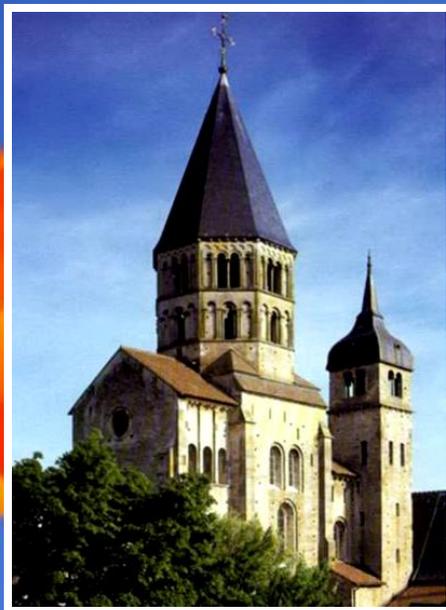
Романский от «Рома» -
Рим (XI-XIII вв.)

Готический от
«ГОТЫ» -
германское
племя (XII-XV вв.)

Архитектурные стили

романский

готический





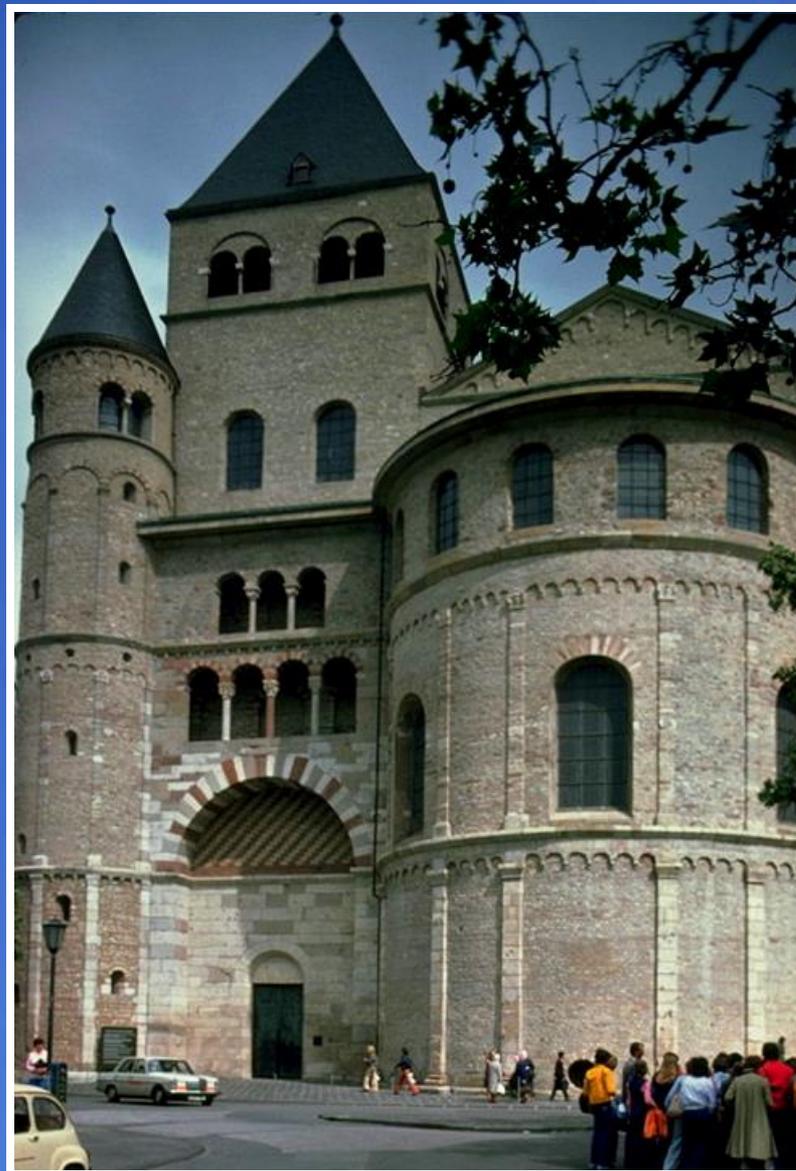
Особенности романского стиля:

1. Массивные тяжелые здания.
2. Стены гладкие, почти без украшений.



3. Высокие мощные башни.

4. Полукруглая арка.



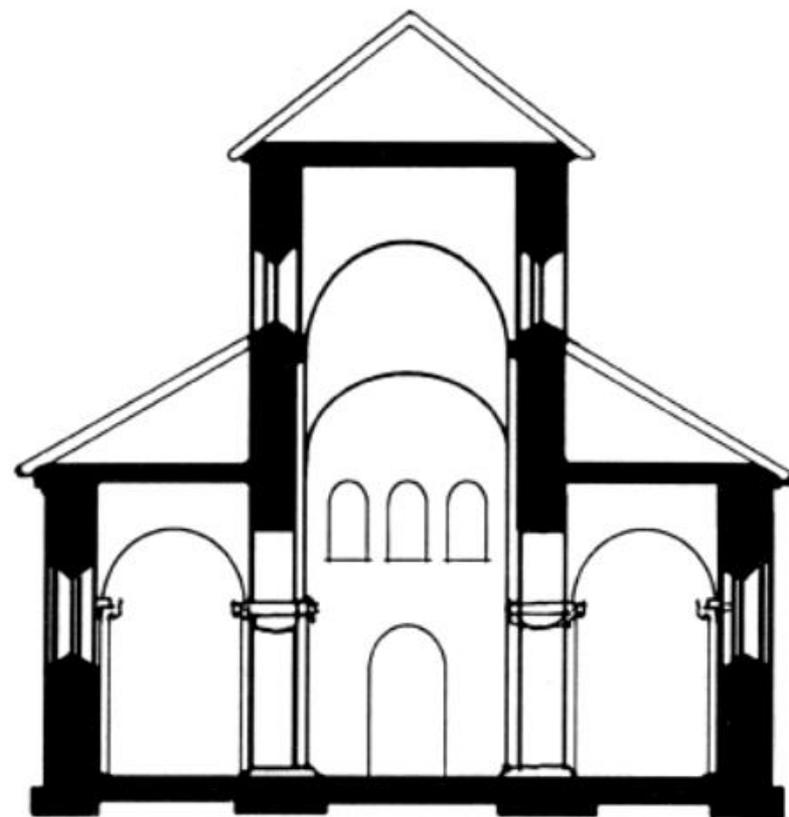
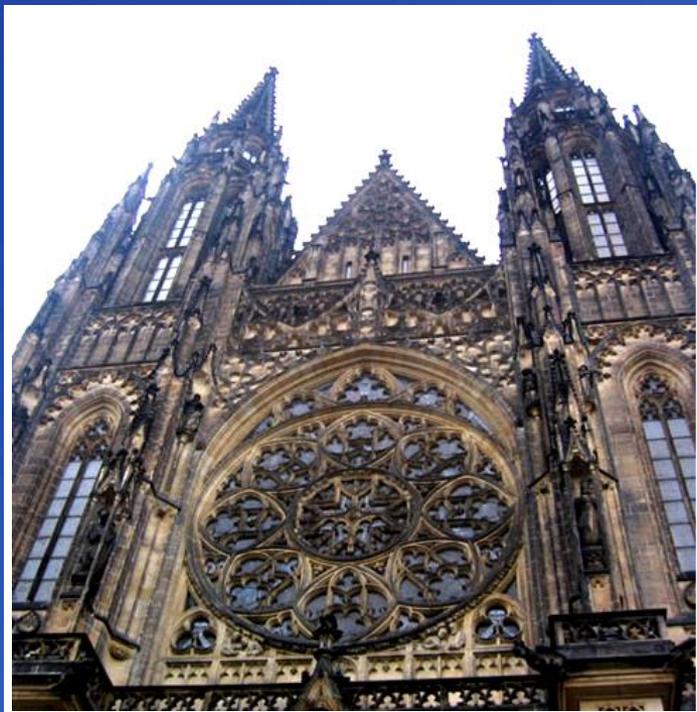


Схема романского храма

Интерьер романской церкви



Особенности готического стиля:

1. Высокие легкие здания, со множеством окон.

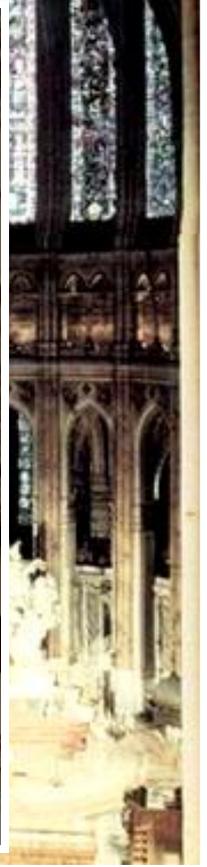
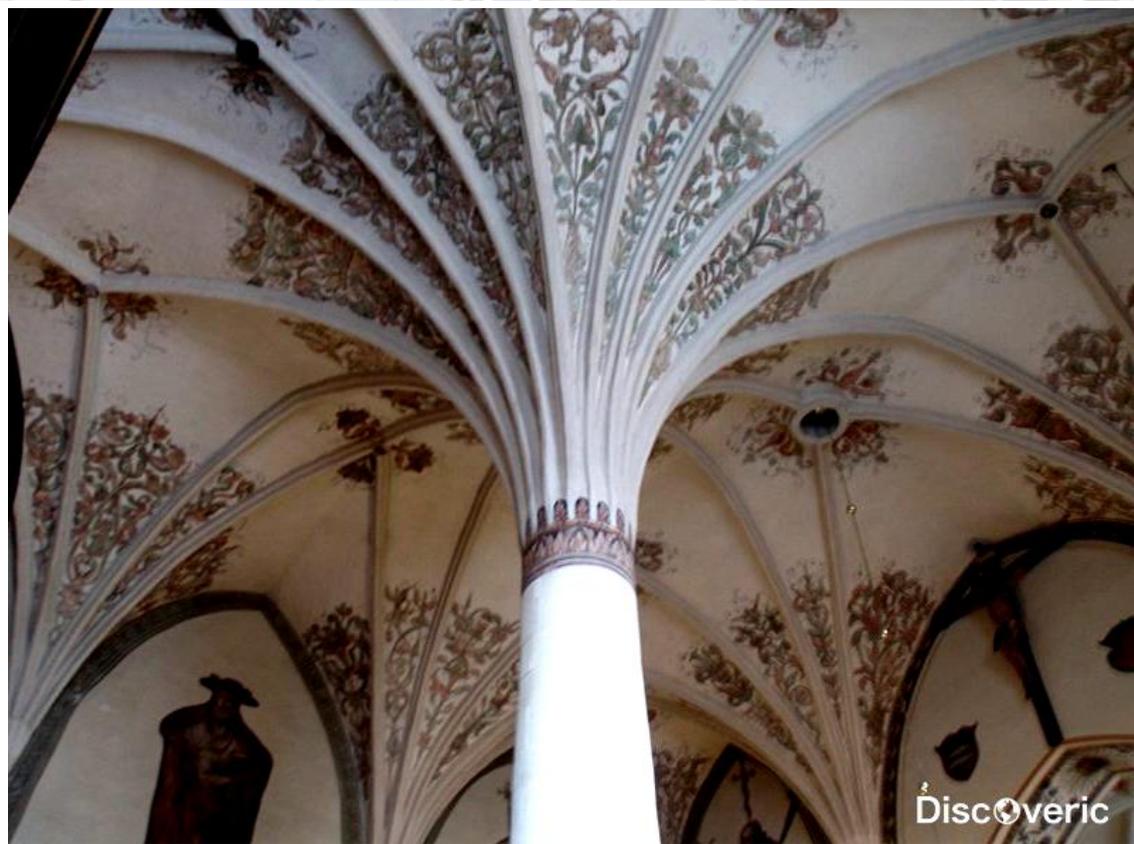
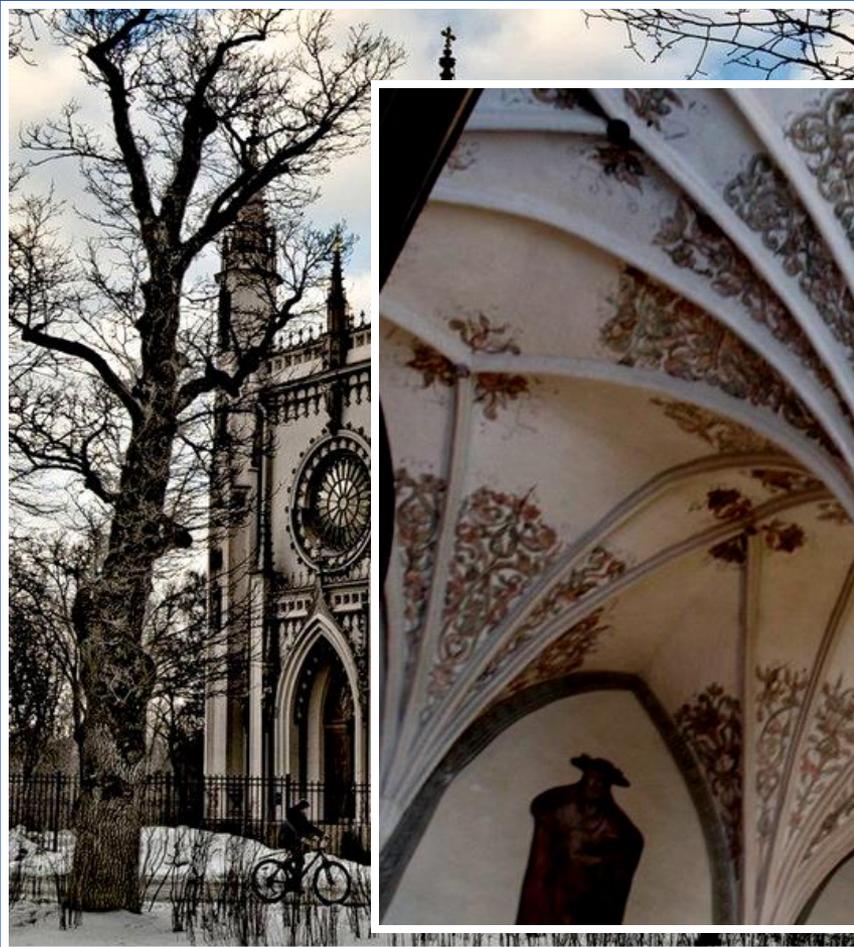


2. Стены украшены скульптурой.



3. Высокие башни со шпилями.

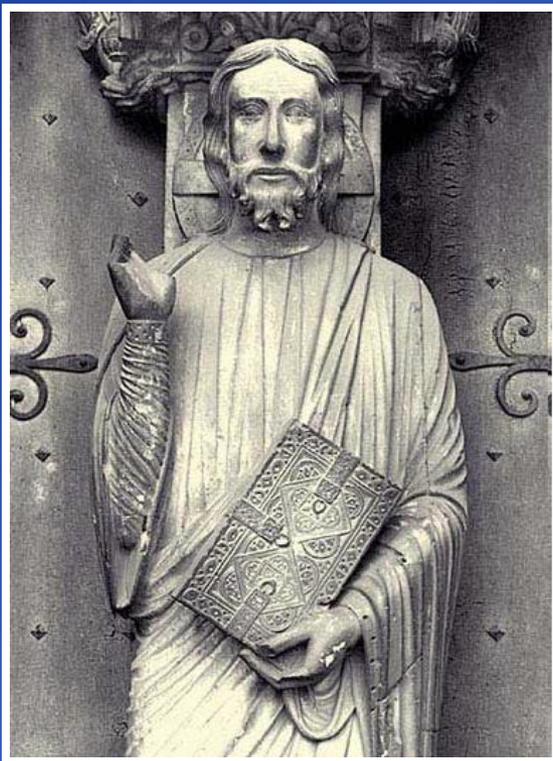
4. Стрельчатые арки.



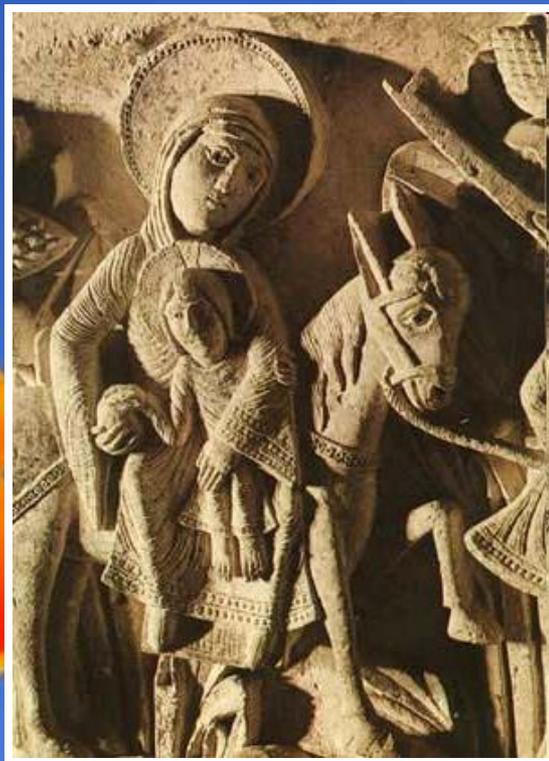
Discoveric

Скульптура

Была неотделима от архитектуры, посвящалась религиозным темам.



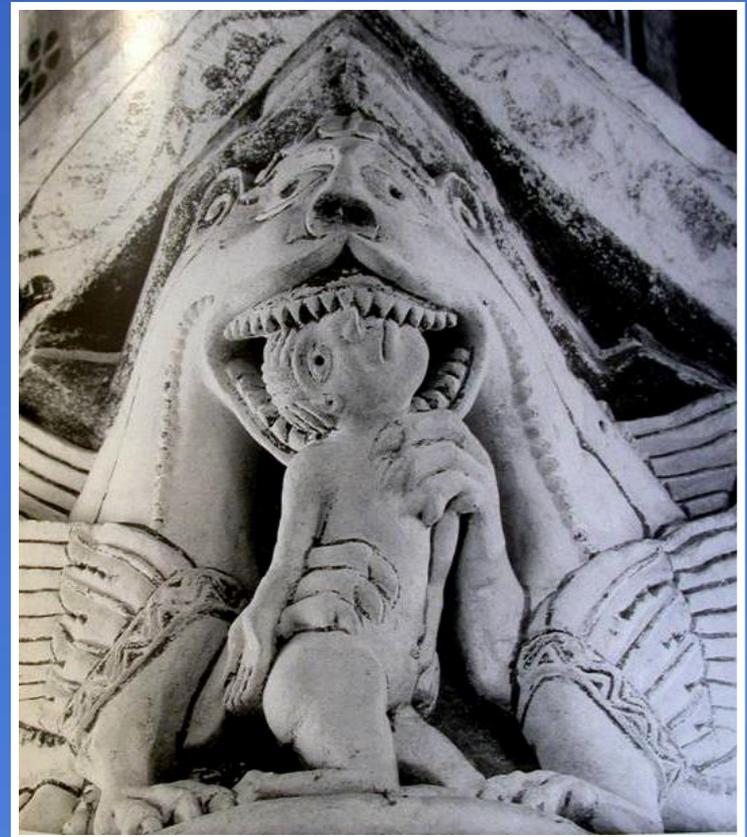
Особенно украшали скульптурами главный западный вход храма.



Скульпторы стремились показать не красоту человеческого тела, а богатство души, мысли и чувства человека, его внутренний мир.



На крышах и над дверями
изображали кентавров, химер
и другие сказочные существа.





Граф Эккехард и
его жена Ута.

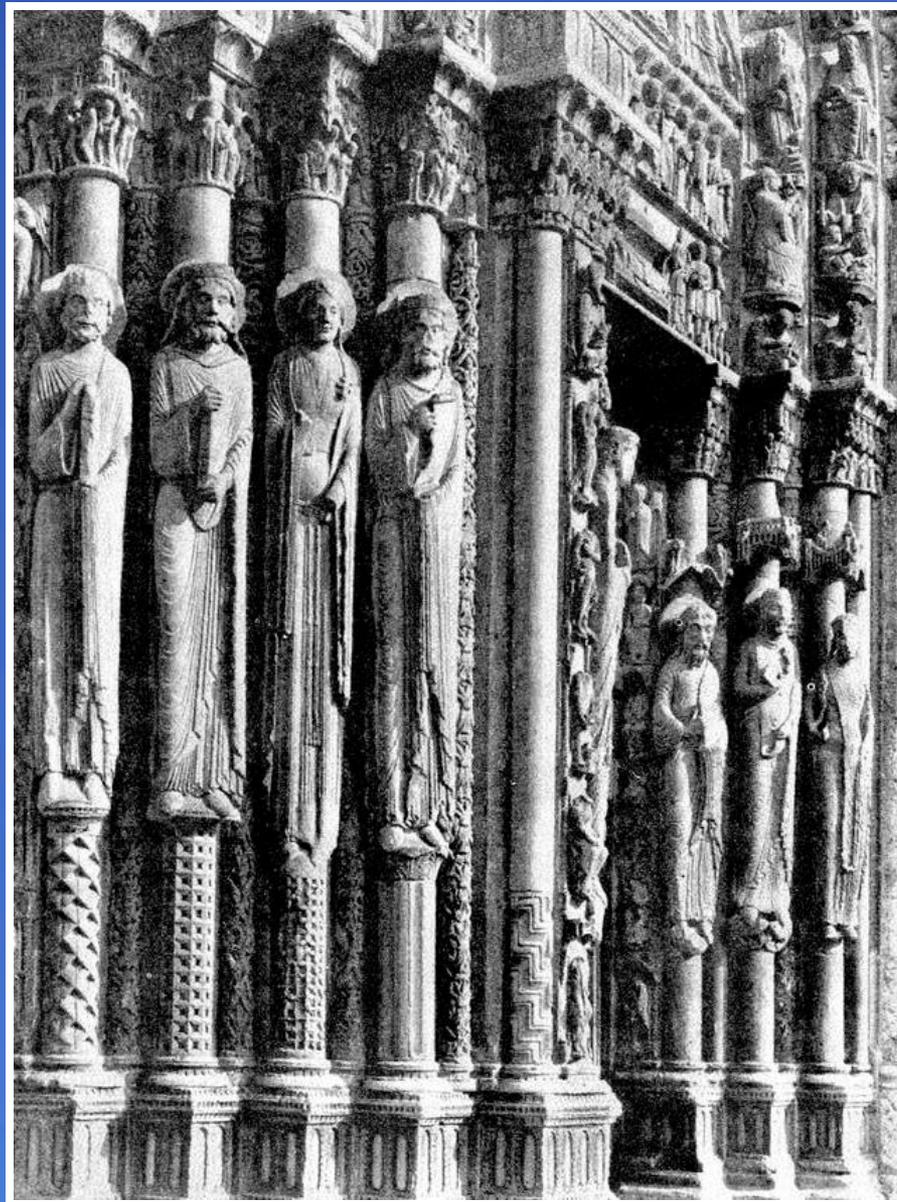
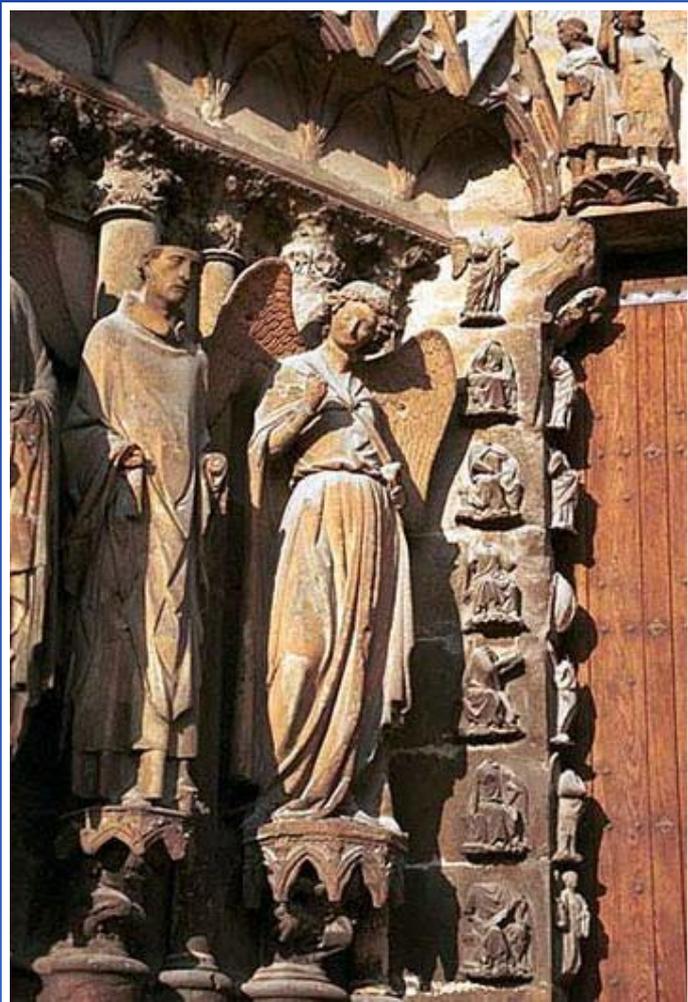


В готических статуях больше движения, их фигуры передают подлинный облик людей.



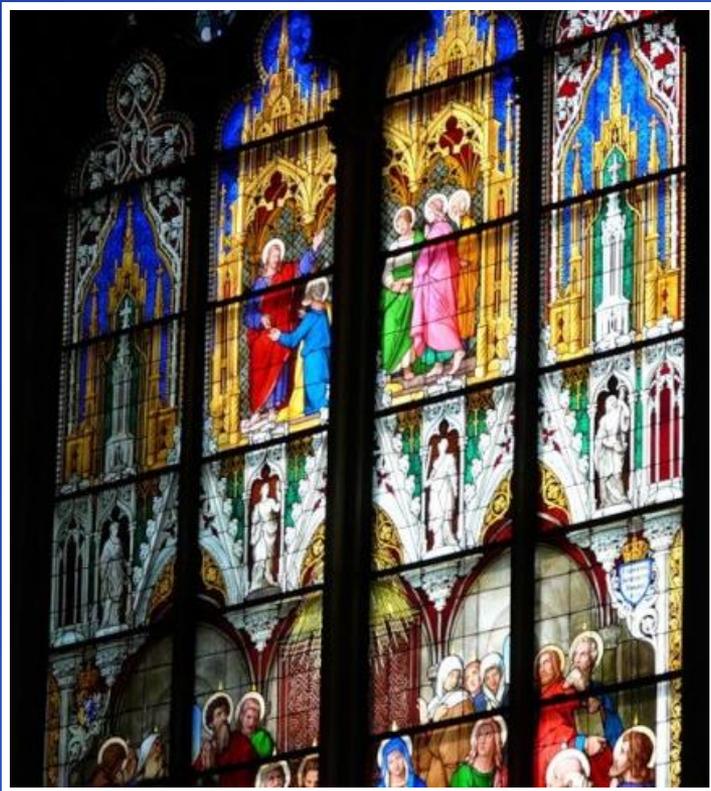
Мария и Елизавета

Скульптура на фасаде храмов



Скульптура внутри храма





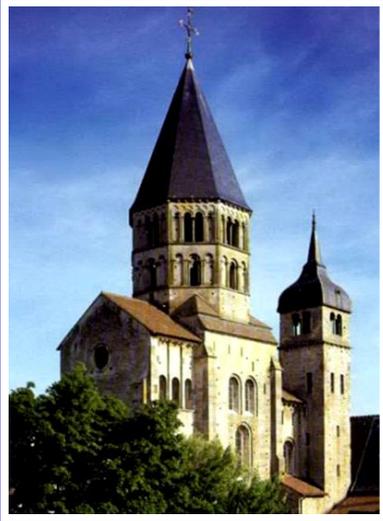
Витражи готических соборов

Витражи готических соборов



Определите архитектурный стиль зданий:

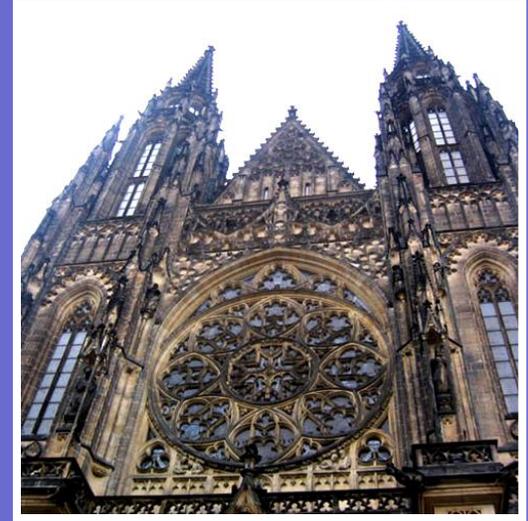
1.



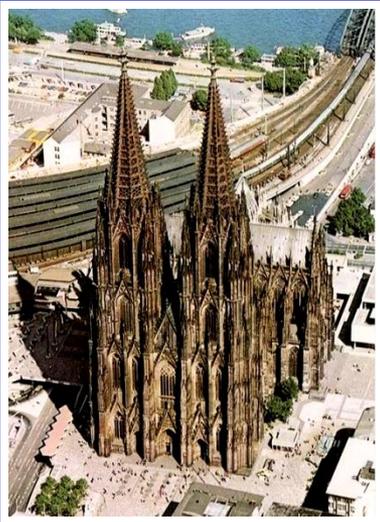
2



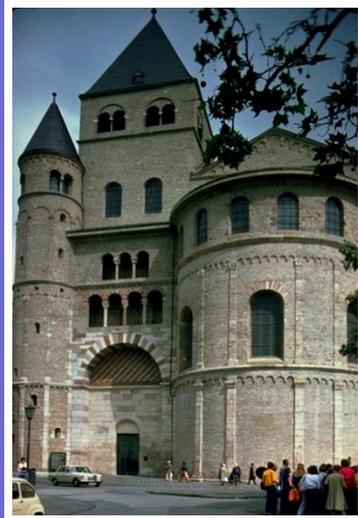
3



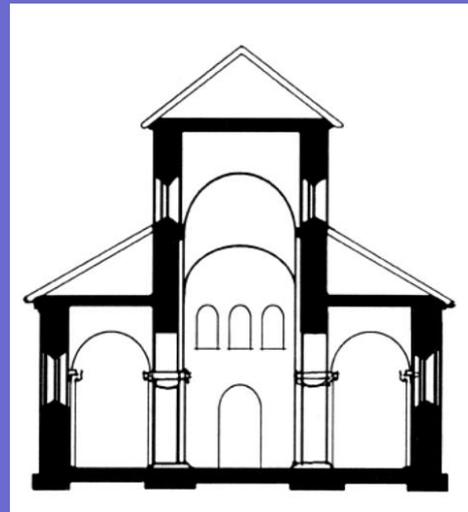
4



5



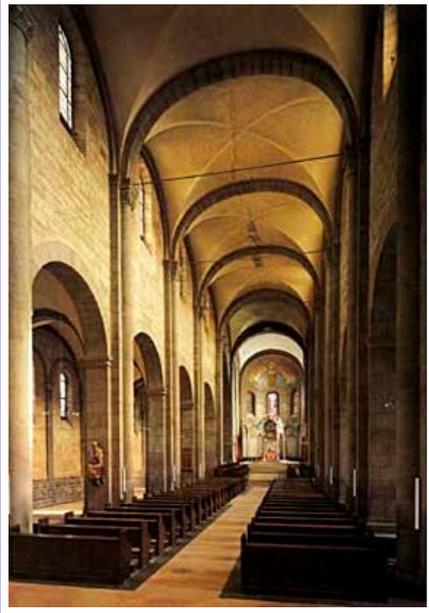
6



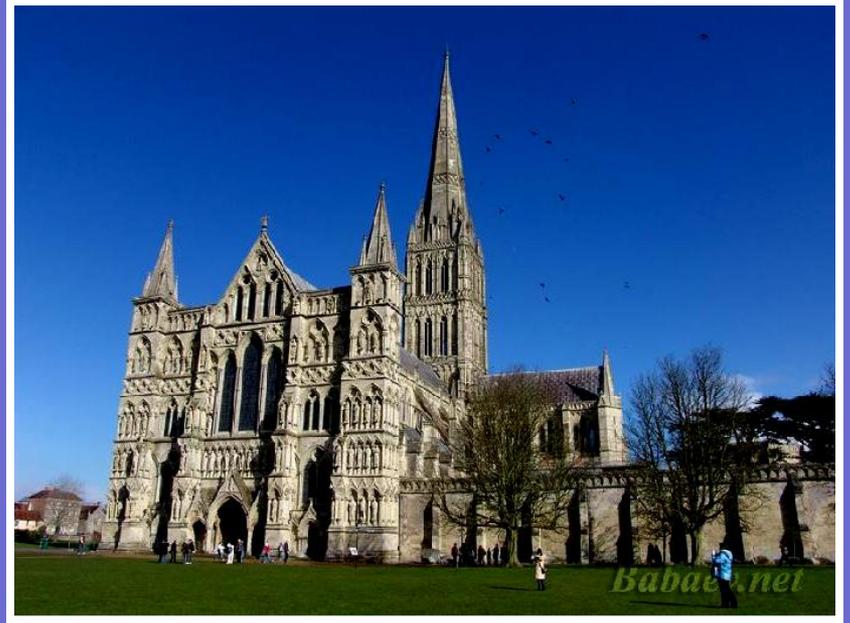
7



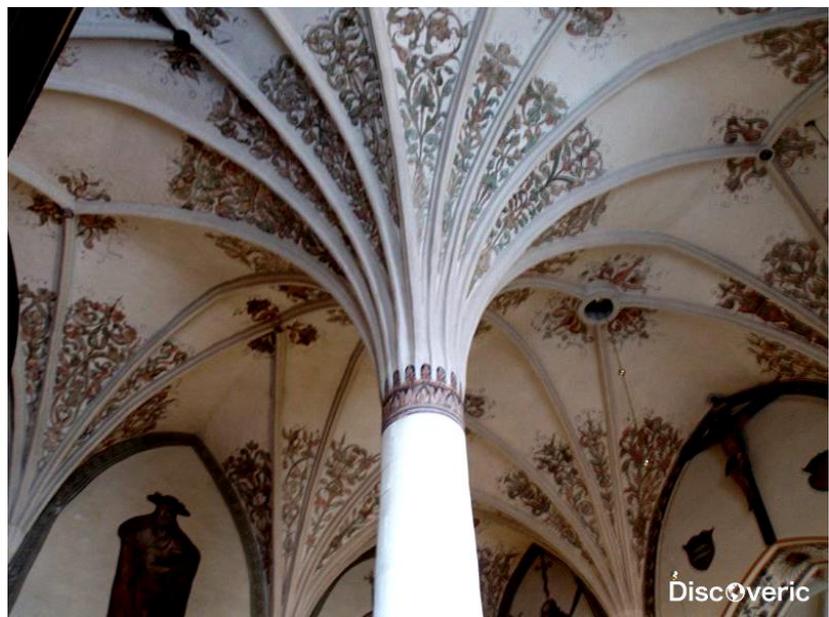
8



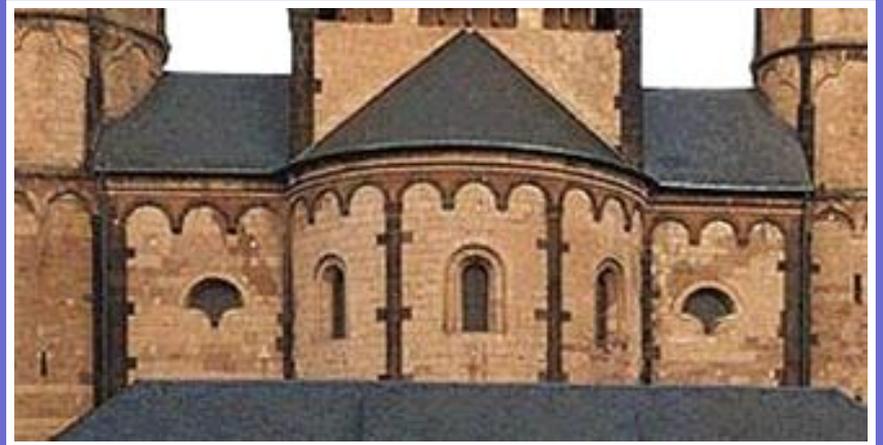
9



10



11



Подведение итогов

Какая была цель урока?

Создание общего представления об особенностях архитектуры и скульптуры XI-XIII вв.

Определить степень влияния христианской церкви на искусство?

На уроке я работал



активно



удовлетворительно



Не работал