

Аннотация
к рабочей программе по предмету «Музыка»
1-7 класс

составитель: учитель музыки Антипов Н.А.

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с нормативными документами, регулирующими составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2009 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ст.2, пп.9,10);
- ФГОС НОО, п.19.5;
- базисным учебным планом общеобразовательных учреждений РФ, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Федеральными перечнями учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- письмом Минобрнауки России от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального учебного плана»;
- авторской программы по музыке: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной

локальными актами образовательного учреждения:

- основной образовательной программой;
- положением о рабочей программе учебного предмета (курса);
- приказом руководителя образовательного учреждения об утверждении рабочей программы;
-

Целью уроков музыки является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи курса:

- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
- формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека сочиняющего, исполняющего, слушающего;
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основа приобщения к искусству;
- овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- общая характеристика учебного предмета;
- место учебного предмета «Музыка» в учебном плане;
- ценностные ориентиры содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»;
- содержание тем учебного курса;
- тематическое планирование;
- календарно-тематический план;
- контрольно-измерительные материалы;
- ведущие формы, методы, средства обучения;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта (УМК) по предмету «Музыка», который позволяет установить степень эффективности усвоения содержания данного УМК и выявить уровень научно-методического осмысления педагогом особенностей содержания и технологий преподавания предмета.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательного учреждения. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной:

Учебники

«Музыка. 1 класс»
«Музыка. 2 класс»
«Музыка. 3 класс»
«Музыка. 4 класс»
«Музыка. 5 класс»
«Музыка. 6 класс»
«Музыка. 7 класс»

Пособия для учащихся

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс»
«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс»
«Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс»
«Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс»
«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»
«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

Пособия для учителя

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 – 7 класс»
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1 – 7 класс» (MP3)
«Уроки музыки. 1-4 класс»
«Уроки музыки. 5-6 класс»
«Уроки музыки 7 класс»

Количество часов 1 класс – 33 часа (в год)

Количество часов 2-7 класс – 34 часа (в год)

Урок музыки по данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем, которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка вечные темы искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Освоение музыкального материала, включенного в программу, формирует музыкальную культуру школьников (неотъемлемая часть духовной культуры), воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурной традиции Отечества, малой родины и семьи обеспечивает социальное развитие растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т.д., развитии особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует коммуникативное развитие учащихся.