


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Гимназия № 3» г. Кудымкара

Рассмотрена на заседании ШМО

протокол № 1

от « 26 » августа 2020 г.

Руководитель ШМО 

Дата: «    » августа 2020 г.

Соответствует требованиям

ФГОС ООО (НОО, СОО)

Заместитель директора по

УВР 

Дата: « 31 » августа 2020 г.

Введена в действие приказом

МОБУ «Гимназия №3» № 283

от « 31 » августа 2020 г.

**Рабочая программа по предмету**  
*литературное чтение*  
**для 3 класса**  
на 2020–2021 учебный год

Составители:

Белавина Светлана Анатольевна

Братчикова Алена Павловна

Дегтярёва Вера Викторовна

Канюкова Светлана Николаевна

Мехоношина Валентина Афонасьевна

Хомякова Анжелика Анатольевна

*учителя начальных классов*

Кудымкар, 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011 г.

Корректировка рабочей программы по литературному чтению в начале 3 класса не требуется, так как все темы за 2 класс в период дистанционного обучения были успешно изучены.

### Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю (34 учебные недели)

### Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания Чтение наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе у обучающихся будет сформирована готовность к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания Чтение наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

*У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:*

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи Чтение наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

## Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Проверим себя
			уроки	проектная деятельность учащихся	
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	1		
2.	Самое великое чудо на свете	4	4		1
3.	Устное народное творчество	14	14	1	1
4.	Поэтическая тетрадь № 1	11	11	1	1
5.	Великие русские писатели	24	24		1
6.	Поэтическая тетрадь № 2	6	6		1
7.	Литературные сказки	8	8		1
8.	Были-небылицы	10	10		1
9.	Поэтическая тетрадь № 1 (№3)	6	6		1
10.	Люби живое	16	16		1
11.	Поэтическая тетрадь № 2	8	8		1
12.	Собирай по ягодке -наберёшь кузовок	12	12		1
13.	По страницам детских журналов	8	8		1
14	Зарубежная литература	8	8		1
	Итого:	136	136	2	13

## Тематический план и содержание учебного предмета

Разделы	Количество часов	Темы
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект « Сочиняем волшебную сказку»
Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья» ; А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ...»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы»И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»
Великие русские писатели	24	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком...», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором...». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».
Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».
Были - небылицы	10	М,Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»
Поэтическая тетрадь 1	6	С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка.», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».



Люби живое	16	М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку».. В.В. Бианки «Мышонок Пик».. Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский «Друг детства»..
По страницам детских журналов	8	Ю.И. Ермолаев «проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи» .Выразительное чтение
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике
Итого	136	

### Циклограмма тематического контроля

Чет верть	Тема раздела	Форма контроля			
		Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы	Тесты
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.				
	Самое великое чудо на свете.			Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
	Устное народное творчество.	Входная проверка техники чтения	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	
	Поэтическая тетрадь 1.		«Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
2	Великие русские писатели.			Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1
	Поэтическая тетрадь 2.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
3	Литературные сказки	Проверка техники чтения за 1 полугодие		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	
	Были-небылицы			Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1
	Поэтическая тетрадь 1			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	
	Люби живое	Проверка техники чтения за 3 четверть		Проверочная работа по теме «Люби всё живое»	1
4	Поэтическая тетрадь 2		«Праздник поэзии»	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок			Проверочная работа по разделу.	
	По страницам детских журналов			Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов».	
	Зарубежная литература	Проверка техники чтения		Проверочная работа за II полугодие.	1
ИТОГО		4	3	13	7

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Анащенко С.В.	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2011	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2016	Москва «Просвещение»
3	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс	2014	Москва «ВАКО»
4	С.В. Кутявина	Контрольно – измерительные материалы Литературное чтение	2019	Москва «ВАКО»

Календарно-тематический план  
по предмету *литературное чтение* для 3 класса на 2020 - 2021 учебный год  
Количество часов: 136 часов (4 часа в неделю)

№ п\п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Форма контроля	Дата
		Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные УУД			
1	Введение. Знакомство с учебником.		<i>Регулятивные УУД:</i> Работать с учебником, находить нужную информацию.		Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Фронтальный опрос	
<b>Самое великое на свете чудо (4 часа)</b>							
2	Знакомство с названием раздела.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  <i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  <i>Коммуникативные УУД:</i>	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной	Фронтальный опрос	
3	Рукописные книги Древней Руси.					Фронтальный опрос	
4	Первопечатник Иван Федоров.					Выразительное чтение	
5	Урок-путешествие в прошлое.					Тест	

			оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;		библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
--	--	--	---	--	---	--	--

**Устное народное творчество (14 часов)**

6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе	<i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица,	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить чтение наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать	Фронтальный опрос	
7	Русские народные песни.					Выразительное чтение	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.					Составление докучной сказки	
9	Произведения прикладного искусства					<i>Проверка техники чтения</i>	
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».					Иллюстрирование	

11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	опыта слушания и заучивания Чтение наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения...	Выразительное чтение; краткий пересказ	
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»					Иллюстрирование	
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»					План	
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»						
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»					План	
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»					Пересказ	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.					Фронтальный вопрос	
18	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество».					Проверочная работа	
19	Проект « Сочиняем волшебную сказку».					Проект	
<b>Поэтическая тетрадь I (11 часов )</b>							
20	Знакомство с названием раздела.	формирование уважительного	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно	использование разных видов чтения	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно	Фронтальный	

		отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку	(изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	опрос	
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)					Проект	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»					Чтение наизусть	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».					Выразительное чтение	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» « Зреет рожь над жаркой нивой».					Чтение наизусть	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»					Отрывок Чтение наизусть	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»					Отрывок Чтение наизусть	
27	И. З. Суриков «Детство»					Отрывок Чтение наизусть	

28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.			Выразительное чтение	
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»					Тест	
30	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»					Проверочная работа	

### Великие русские писатели (24 часа)

31	Знакомство с названием раздела.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	<i>Регулятивные УУД:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в	Выразительное чтение	
32	А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».					Чтение наизусть	
33	А.С. Пушкин Лирические стихотворения.					Чтение наизусть	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»					Чтение наизусть	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»					Выразительное чтение	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе					Выразительное чтение	



	Салтане...»							
37 - 39	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане ...»		формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;			лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	чтение План Отрывок Чтение наизусть	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		<i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				Иллюстри рование	
41	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове на основе статьи учебника						Фронталь ный опрос	
42	И.А.Крылов « Мартышка и очки»						Чтение наизусть	
43	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»						Чтение наизусть	
44	И.А. Крылов « Ворона и лисица»		<i>Регулятивные УУД:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;				Выразите льное чтение	
45	М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения на основе статьи.						Индивиду альный опрос	
46	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»		<i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать				Выразите льное чтение	
47	М. Ю. Лермонтов.«Утес», «Осень»						Чтение наизусть	
48	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка						Пересказ	

	сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого		информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других.				
49	Л.Н. Толстой «Акула»					Иллюстрирование	
50	Л.Н. Толстой «Прыжок»					Пересказ	
51	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»					Пересказ	
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»					Выразительное чтение	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»					Тест	
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»					Проверочная работа	

**Поэтическая тетрадь II ( 6 часов)**

55	Знакомство с названием раздела.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> пользоваться разными	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в	Фронтальный опрос	
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором», « Славная осень!...»					Чтение наизусть	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»					Отрывок Чтение наизусть	
58	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»					Выразительное чтение	

59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	умение работать с разными видами текстов, находить ха- рактерные особенности научно- познавательных, учебных и ху- дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по анalogии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).	лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Чтение наизусть	
60	Урок –обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа					Провероч- ная работа	

**Литературные сказки (8 часов)**

61	Знакомство с названием раздела.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	<i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	развитие художественно- творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения,	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	<i>Проверка техники чтения</i>	
62	Д. Н. Мамин- Сибиряк « Алёнушкины сказки» (присказка)	умения избегать конфликтов и				Выразите льное чтение	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про					Пересказ от имени	

	храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	зайца	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»					Выразительное чтение; чтение по ролям	
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»					Картинный план	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»					Иллюстрирование	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»					Пересказ	
68	Обобщающий урок по 1 части учебника. Проверочная работа.	наличию мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;			Проверочная работа	
<b>Были- небылицы (10 часов)</b>							
69	Знакомство с названием раздела.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять	Выразительное чтение; пересказ с продолжением	

70 71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания чтения наизусть произведений художественной литературы;	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Чтение по ролям	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»					Выразительное чтение	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»					Иллюстрирование	
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»					Пересказ	
75	А.И. Куприн «Слон»					Иллюстрирование	
76	А.И. Куприн «Слон»					Чтение по ролям План	
77	А.И. Куприн «Слон»					Тест	
78	<i>Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».</i> Проверочная работа.					Проверочная работа	

Поэтическая тетрадь I (6 часов) II часть учебника							
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	<i>Регулятивные УУД:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Чтение Чтение наизусть	
80	С.Чёрный«Воробей». «Слон».					Чтение наизусть	
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»					Выразительное чтение	
82	А.А. Блок «Сны» , « Ворона»					Выразительное чтение	
83	С.А. Есенин « Черёмуха»					Чтение наизусть	
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		Проверочная работа				

			точку зрения;				
<b>Люби живое ( 16 часов)</b>							
85	Знакомство с названием раздела	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  <i>Познавательные УУД:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения  <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный опрос	
86	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.					Фронтальный опрос	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»					Иллюстрирование Чтение по ролям	
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»					План	
89	В.И. Белов «Малька провинилась»					Выразительное чтение	
90	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»					Пересказ от имени Мальки	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»					Индивидуальный опрос	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»					План	
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»					Выразительное чтение	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»					Пересказ	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Иллюстрирование					
96	В. Л.Дуров «Наша Жучка»	Выразительное					

		произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	точку зрения;				чтение	
97	В.П .Астафьев « Капалуха»						Пересказ	
98	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»						Выборочное чтение	
99	Обобщение по разделу « Люби живое».						Тест	
100	Проверочная работа по разделу «Люби живое»						Проверочная работа	

**Поэтическая тетрадь II (8 часов)**

101	Знакомство с названием раздела	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  <i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи Чтение наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать	<i>Проверка техники чтения</i>	
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» « Гроза днём».					Чтение наизусть	
103	А.Л. Барто « Разлука»					Выразительное чтение	
104	А.Л. Барто « В театре»					Выразительное чтение	
105	С.В. Михалков « Если»,« Рисунок».					Чтение наизусть	
106	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»					Выразительное чтение	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).					Тест	
108	Проверочная работа					Проверочная работа	



	по разделу «Поэтическая тетрадь»	и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	свои достижения.	ная работа	
--	----------------------------------	--	--	---	------------------	------------	--

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)**

109	Знакомство с названием раздела.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и	<i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями	Выразительное чтение	
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.					Фронтальный вопрос	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»					Выразительное чтение	
112	А.П. Платонов «Цветок на земле»					Иллюстрирование	
113	А.П. Платонов «Ещё мама»					Выразительное чтение	
114	А.П. Платонов «Ещё мама»					Иллюстрирование	
115	М.М. Зощенко	Краткий					

	« Золотые слова»	заучивания Чтение наизусть произведений художественной литературы;	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	этических представлений, по- нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	пересказ	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»					Краткий пересказ	
117	Н.Н. Носов « Федина задача»					Чтение по ролям	
118	Н.Н. Носов « Телефон»					Чтение по ролям	
119	В.Ю. Драгунский « Друг детства»					Выразите льное чтение	
120	Урок- конкурс по разделу « Собирай по яголке- наберёшь кузовок».					Провероч ная работа	
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>							
121	Знакомство с названием раздела.	развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i>	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	Выразите льное чтение	
122	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»					Индивиду альный опрос	
123	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»					Чтение по ролям	
124	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»					Чтение по ролям	
125	Г.Б. Остер « Вредные советы»					Индивид. опрос	
126	Г.Б. Остер « Как получаются легенды»					Выразите льное чтение	
127	Р. Сеф « Весёлые стихи»					Выразите льное	

128	Обобщение по разделу « По страницам детских журналов».	терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	понятий;	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	чтение Проверочная работа	
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>							
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции»	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	<i>Регулятивные УУД:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> извлекать	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Проверка техники чтения	
130	Мифы Древней Греции .					Иллюстрирование	
131	Мифы Древней Греции					Пересказ	
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»					План	
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»					Краткий пересказ	
134	Г.Х. Андерсен					Иллюстри	

	« Гадкий утёнок»	деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения/	различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	рование	
135 - 136	Обобщение по теме «Зарубежная литература». « Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)					Итоговый тест	Проверочная работа