

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Гимназия № 3» г. Кудымкара

Рассмотрена на заседании ШМО  
протокол № 1  
от «26» августа 2020 г.  
Руководитель ШМО Гавриш  
Дата: «31» августа 2020 г.

Введена в действие приказом  
МОБУ «Гимназия №3» № 283  
от «  » августа 2020 г.

Соответствует требованиям  
ФГОС НОО  
Заместитель директора по  
УВР     
Дата: «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа по предмету**  
*литературное чтение*  
**для 1 класса**  
на 2020–2021 учебный год

Составители:  
Волобуева Елена Анатольевна  
Дегтярева Вера Викторовна  
Кетова Валентина Анатольевна  
Ракишева Екатерина Андреевна  
Щукова Галина Александровна  
*учителя начальных классов*

Кудымкар, 2020

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Примерной программой «Школа России» для начальных классов.- М.: Просвещение, 2011г.и авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа

положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста

(выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели). Из них: **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

### Результаты изучения предмета «Литературное чтение»

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

**Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение».**

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 40 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
- Понимать содержание прочитанного.
- Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
- Находить заглавие текста, называть автора произведения.
- Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
- Помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
- Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

### **Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом в 1 классе.**

#### **Развитие навыка чтения**

- Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
- Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
- Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
- Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

#### **Развитие речевых умений.**

- Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
- Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Обучение чтению в период обучения грамоте- 92 часа**

- **Добукварный период**

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

- **Букварный период**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких

предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

- **Послебукварный период**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. **Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

### **Уроки литературного чтения- 40 часов**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (9 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **Тематическое планирование и циклограмма тематического контроля**

№	Наименование разделов	Количество часов	Проекты	Контроль
1	<i>Добукварный период</i>	<b>14 ч</b>		
2	<i>Букварный период</i>	<b>53 ч</b>		входной
3	<i>Послебукварный период</i>	<b>25 ч</b>	«Живая азбука»	обобщающий
4	Вводный урок	1ч		
5	Жили-были буквы	7 ч		
6	Сказки, загадки, небылицы	7 ч		
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч	«Составляем сборник загадок»	
8	И в шутку и всерьёз	6 ч	«Наш класс-дружная семья»	
9	Я и мои друзья	5 ч		
10	О братьях наших меньших	9 ч		
	Итого:	92ч +40ч =132ч		
	В том числе проверка техники чтения	1 раз в четверть		итоговый

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

- 1.Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. М. : Просвещение, 2018
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях.М.: Просвещение, 2018.
3. О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс. - М.:ВАКО, 2013.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
5. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
- 6.Толковый словарь.
7. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
- 8.Комплект портретов русских детских писателей.
9. Комплект портретов зарубежных детских писателей.
- 10.Классная магнитная доска.
11. АРМ
- 12.Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс



Календарно – тематическое планирование  
по предмету **литературное чтение (обучение грамоте)**  
для 1 класса на 2020 – 2021 учебный год  
**4 часа в неделю, всего - 92 часа**

№	Кол -во ча сов	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Формы конт роля	Да та
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД - 14 часов</b>								
1	1ч	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь;	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.	наблюдение	
2	1ч	Речь устная и письменная. Предложение.	- отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения;	- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие;	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;	Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков.	Фронтальный опрос	
3	1ч	Слово и предложение. Пословицы о труде.	- оформлять предложение в устной речи;	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;	Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков.	Фронтальный опрос	
4	1ч	Слог. Дикое и домашние животные	- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;	Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	о отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;	Подбирать слова с заданным звуком.	Индивидуальный опрос.	
5	1ч	Ударение в словах.	- разделять слово на слоги с использованием графических схем;	- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;	- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;	Различать звуки родной речи.	Индивидуальный опрос.	
6	1ч	Звуки в окружающем мире и в речи.	- делить слова на слог; - определять ударный слог в слове;	- Участвовать в коллективном обсуждении учебной	личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Индивидуальный опрос	
7	1ч	Звуки в словах. Природа родного края	- определять главную мысль предложения;		безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	Индивидуальный опрос	
8	1ч	Слог-слияния.	- отличать гласные звуки от согласных;		на улице, в общественных местах;	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.	Индивидуальный опрос	
9	1ч	Повторение и обобщение пройденного материала.	- отличать буквы от звуков;		- Внимательно относиться к собственным	Подбирать слова с	Индивидуальный опрос	
10	1ч	Гласный звук [ а ], буквы А, а.	- обозначать гласные звуки буквами; Обучающийся получит возможность научиться в				Индивидуальный опрос	

			совместной деятельности с учителем: - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию; - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логич.	проблемы. <u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Сравнивать: соотносить звук и соответств. ему букву		
11	1ч	Гласный звук [ о ], буквы О, о.	ударение, различать интонационную окраску предложения - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;-понимать смысл. значение интонации; - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.				Фронтальный опрос	
12	1ч	Гласный звук [ и ], буквы И, и.					Фронтальный опрос	
13	1ч	Гласный звук [ ы ], буква ы.					Индивидуальный опрос	
14	1ч	Гласный звук [ у ], буквы У, у.					Индивидуальный опрос	
<b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 53 часа</b>								
15	1ч	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Обучающийся научится: - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории	Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Характеризовать	Фронтальный опрос	
16	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.					Фронтальный опрос	
17	1ч	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.					Фронтальный опрос	

18	1 ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	буквами, -узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;	эталон. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.	Фронтальный опрос	
19	1ч	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	Индивидуальный опрос	
20	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Объяснять функцию букв ь и ы знаков.	Индивидуальный опрос	
21	1ч	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.	3.Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	4.Внимат.относиться к собств. пережив. и пережив.других людей; нравственному	Воспроизводить алфавит.	Фронтальный опрос	
22	1ч	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.			Фронтальный опрос	
23	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Обучающийся получит возможность научиться:	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.			Индивидуальный опрос	
24	1ч	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;	Коммуникативные УУД:		Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.	Фронтальный опрос	
25	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;			Читать слоги с изменением буквы гласного.		
26	1ч	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;			Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.		
27	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	- выделять в однокоренных словах корень;			Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.		
28	1ч	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	- объяснять значение					
29	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами						

30	1ч	Гласные буквы Е, е.	<p>многозначных слов, -отгадывать буквенные ребусы; -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос; -выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; - находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;</p> <p>- различать значения многозначных слов.</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>содержанию поступков. 5. Выполн.правил а личной гигиены, безопасн.повед . в школе, дома, на улице, в общ. местах</p>	<p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы</p>		
31	1ч	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.					Фронтальный опрос	
32	1ч.	Закрепление и обобщение материала.Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.					Индивидуальный опрос	
33	1ч	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.					Индивидуальный опрос	
34	1ч	Закрепление и обобщение материала.Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.					Индивидуальный опрос	
35	1ч	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з					Индивидуальный опрос	
36	1ч	Закрепление и обобщение материала.Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.					Индивидуальный опрос	
37	1ч	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.					Индивидуальный опрос	
38	1ч	Закрепление материала.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.					наблюдение	
39	1ч	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.					Индивидуальный опрос	
40	1ч	Обобщение материала.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.					Индивидуальный опрос	
41	1ч	Гласные буквы Я, я.					Индивидуальный опрос	
42	1ч	Закрепление материала.Гласные буквы Я, я.					Индивидуальный опрос	
43	1ч	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г					Индивидуальный опрос	
44	1ч	Закрепление материала.Согласные звуки [г], [г'],	Фронтальный опрос					

		буквы Г, г.				учителя.		
45	1ч	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.					Фронтальный опрос	
46	1ч	Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.					Фронтальный опрос	
47	1ч	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.					Фронтальный опрос	
48	1ч	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.					Индивидуальный опрос	
49	1ч	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.					Фронтальный опрос	
50	1ч	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.					Индивидуальный опрос	
51	1ч	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.					Индивидуальный опрос	
52	1ч	Гласные буквы Ё, ё.					Фронтальный опрос	
53	1ч	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё					Фронтальный опрос	
54	1ч	Звук [й'], буквы Й, й.					Фронтальный опрос	
55	1ч	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.					Фронтальный опрос	
56	1ч	Закрепление материала. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.					Фронтальный опрос	
57	1ч	Гласные буквы Ю, ю					Фронтальный опрос	
58	1ч	Гласные буквы Ю, ю.					Фронтальный опрос	
59	1ч	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.					наблюдение	

60	1ч	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.					Фронтальный опрос	
61	1ч	Гласный звук [э], буквы Э, э.					Фронтальный опрос	
62	1ч	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.					Фронтальный опрос	
63	1ч	Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.					Фронтальный опрос	
64	1ч	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.					Фронтальный опрос	
65	1ч	Закрепление и обобщение материала. Чтение слов с изучен.буквами.					Индивидуальный опрос	
66	1ч	Мягкий и твердый разделительные знаки.					наблюдение	
67	1ч	Русский алфавит					Индивидуальный опрос	

**ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 16 часов(+резерв)**

68	1ч	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать	Фронтальный опрос	
69	1ч	Одна у человека мать; одна и родина.	- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	2. Проявлять уважение к	текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса,	Индивид. опрос	
70	1ч	К. Ушинский «Наше отечество».	- определять тему, главную мысль произведения;	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).			Индивидуальный опрос	
71	1ч	Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	- правильно строить ответы на поставленные вопросы;	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.			Индивидуальный опрос	
72	1ч	История славянской азбуки.	- ставить вопросы по содержанию прочитанного;				Фронтальный опрос	
73	1ч	В.Крупин «Первоучители славянские».	Обучающийся в совместной деятельности с учителем				Индивид опрос	

74	1ч	В.Крупин «Первый букварь». Поиск инф. в тексте и на основе илл.	получит возможность научиться: - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	<p>Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при</p>	<p>своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравств. содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного</p>	<p>темпа речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.</p>	Фронтальный опрос	
75	1ч	Работа над текстом. В.Крупин «Первый букварь».	- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения				Индивидуальный опрос	
76	1ч	А.С. Пушкин. Сказки	рассуждать на заданную тему;				Фронтальный опрос	
77	1ч	Выставка книг А.С. Пушкин. Сказки.	- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);				Индивидуальный опрос	
78	1ч	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	- сравнивать различные по жанру произведения;				Индивидуальный опрос	
79	1ч	Анализ произведений Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	- кратко характеризовать героев произведений,				Индивидуальный опрос	
80	1ч	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;				Индивидуальный опрос	
81	1ч	Анализ текстов К.Д. Ушинский Расск. для детей.	- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;				Фронтальный опрос	
82	1ч	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения	- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;				Фронтальный опрос	
83	1ч	К.И. Чуковский «Путаница»	- создавать небольшой устный				Фронтальный опрос	
84	1ч	В.Бианки «Первая охота»					Индивидуальный опрос	
85	1ч	С.Я.Маршак «Угомон»,					Индивидуальный опрос	
86	1ч	С.Я.Маршак «2х2»					Фронтальный опрос	
87	1ч	М.М.Пришвин «Предмайское утро»		Беседа по вопросам				
88	1ч	С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов		Индивидуальный опрос				
89	1ч	В.Осеева.		Фронтальный опрос				

		Сравнение стихов и рассказов		выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно	поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.		ный опрос	
90	1ч	Весёлые стихи Б.Заходера,					Фронтальный опрос	
91	1ч	Весёлые стихи В.Берестова.			6.		Фронтальный опрос	
92	1ч	Проект «Живая азбука».			Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7.Адекватно воспринимать оценку учителя.		Проверка техники чтения	

Календарно – тематическое планирование  
по предмету *литературное чтение*  
для 1 класса на 2020 – 2021 учебный год  
**4 часа в неделю, всего- 40 часов**

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Формы контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	наблюдение	
<b>Жили-были буквы – 7 ч</b>							



2	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустий о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустий о буквах.</i>	<u>Познавательные УУД</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очердность	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.  Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ  Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.  Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Фронтальный опрос  Фронтальный опрос  Фронтальный опрос  Фронтальный опрос	
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i>					
4.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</i>					
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</i>					
6 -	С. Маршак «Автобус	Обучающийся научится читать текст			Осознанное чтение	Фронт	

7	номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>	действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном 4. В сотрудничестве с учителем определять последов. изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выраз. чтение.	тальный опрос	
8	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знак с элем. книги.				Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	Фронтальный опрос	

### Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч

9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании.	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	1. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Фронтальный опрос	
10	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про			Выразительное чтение и рассказывание;	Фронтальный	

	содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной</i>	письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение;	человека за общее благополучие2.Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) осознание своей	простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	опрос	
11.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	<i>деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	<u>Регулятивные:</u> формировать и удерживать учебную задачу, применять	этнической принадлежности		Фронтальный опрос	
12.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>	установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, ставить	3. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности4. Развитие	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос	
13	Русские народные потешки.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	вопросы и обращаться за помощью. Осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать	доброжелательности и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. 5. Принятие образа «хорошего ученика	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос	
14.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.		в сотрудничестве взаимопомощь			Фронтальный опрос	
15.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Фронтальный опрос	
<b>Апрель, апрель! Звонит капель. – 5 ч.</b>							
16.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты и	Целостный, социально ориентированный	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к	Фронтальный опрос	

	произведений раздела. Выставка книг по теме.	и ее содержания.	явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	выставке, рассказывать о книгах с выставки.		
17.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Формирование моральной самооценки.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Чтение наизусть стихотворных произ.	Индивидуальный опрос	
18.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.</i>	соответствующих им действий с учетом конечного результата. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Фронтальный опрос	
19	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>			Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Индивидуальный опрос	
20	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>			Выразит. чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос	

**И в шутку, и всерьез – 6 ч**

21	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведения раздела. Выставка книг по теме.	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании.	<u>Познавательные:</u> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.	Начальные навыки адаптации в мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций  Этические чувства (доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость)	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Фронтальный опрос	
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</i>	<u>Регулятивные:</u> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания		Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.	Фронтальный опрос	
23.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, опред. опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос	
24.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Индивидуальный опрос	
25.	И. Пивоварова	Обучающийся научится находить			Понимание	Фронтал	

	«Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			содержания текста. Передача впечатлений от услышанного своими слова-ми. Осознанное чтение доступных произв. Выраз. чтение.	Фронтальный опрос	
26.	<b>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</b>	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос	
<b>Я и мои друзья – 5 ч</b>							
27.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Фронтальный опрос	
28.	Ю.Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	<u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Фронтальный опрос	
29.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений,			Выразительное чтение, использование	Фронтальный	

	игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	опрос	
30.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>			Выразительное чтение. Форму-лирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Фронтальный опрос	
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>			Понимание содержания литературного произв. Пересказ текста	Фронтальный опрос	
<b>О братьях наших меньших – 9ч</b>							
32.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании.	<u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных проблем, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Фронтальный опрос	
33.	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной</i>	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль,	Индивидуальный опрос	

	Составление вопросов.	<i>деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	результат. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		
34.	В. Осева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Индивидуальный опрос	
35	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать;			Простейший рассказ о своих впечатлениях по	Фронтальный опрос	
36	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения. <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в		прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный опрос	
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Фронтальный опрос	
38.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора			Осознанное чтение доступных по объёму	Фронтальный	



	и научно-популярный: их особенности и различия.	произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>	сотрудничестве взаимопомощь		и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	опрос	
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста	Фронтальный опрос	
40.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>			Понимание содержания литературного произв. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулир. личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Проверка навыка чтения.	