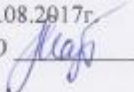


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Гимназия № 3» г. Кудымкара


Рассмотрена на заседании ШМО  
протокол №1 от 30.08.2017г.

Руководитель ШМО 

Дата:

Введена в действие приказом  
МОБУ «Гимназия №3» №259  
от 31.08.2017г.

Соответствует требованиям  
Государственного образовательного  
стандарта

Заместитель директора по УВР 

Дата: 30.08.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
(социально-гуманитарный профиль)  
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составители:**

Хромцова Светлана Григорьевна  
Мартынова Наталья Андреевна  
учителя английского языка

## **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для учащихся 10-11 класса социально-гуманитарного профиля, желающих закрепить и усовершенствовать свои знания в области английского языка и составлена в соответствии с Требованиями к результатам основного общего образования, представленными в Федеральном государственном Образовательном стандарте общего образования, примерной программе по иностранному языку для профильного уровня и авторской программе для школ с углубленным изучением английского языка для 2-11 классов, (Афанасьева О. В., Михеева И. В., Языкова Н. В. «Английский язык»).

Актуальность данного курса обусловлена тем, что он является подготовительным к итоговой государственной аттестации, то есть организация профильного обучения соотнесена с форматом ЕГЭ и согласно действующему Базисному учебному плану рассчитана на 402 учебных часа. (204 в 10 классе и 198 в 11 классе)

Программа обучения в 10-11 классах состоит из нескольких разделов (раздел – учебная четверть), состоящих в свою очередь из 3-х частей: 1 часть – учебные ситуации ; 2 часть – лексико-грамматическая ,3 часть- домашнее чтение. В 10 классе 5 часов в неделю отводится работе над учебными ситуациями и лексико-грамматической стороной речи и 1 час на уроки домашнего чтения.

В 11 классе увеличивается количество часов на выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ и 6 недельных учебных часов распределяются следующим образом: 4 урока в неделю на разговорные темы и лексико-грамматическую сторону речи ,1 урок на домашнее чтение и 1 урок на лингафонный практикум, где учащимся предлагаются типы заданий устной части ЕГЭ (чтение отрывка, сравнение фотографий, запрос информации и описание картинки). Тренинги по аудированию, чтению, письму формате ЕГЭ проводятся в последнюю неделю каждого месяца.

### **Цели обучения английскому языку**

Специфика завершающего этапа обучения английскому языку в 10-11 классах заключается в том, что на данном этапе осуществляется систематизация и обобщение языкового материала, расширение продуктивной и рецептивной лексики, дальнейшее совершенствование рецептивных лексических и грамматических навыков в процессе обильного чтения и аудирования аутентичных текстов, развития умения рассуждения, аргументации по поводу прочитанного или прослушанного, обмена мнениями по широкому кругу обсуждаемых вопросов в пределах тем и ситуаций общения, предусмотренных УМК, умений делать презентации, обобщающие результаты проектной деятельности, выступать с небольшими сообщениями на уроках. Письменные задания направлены на овладение основными типами речи: повествованием, описанием, рассуждением в виде личного письма, сообщений и эссе.

Особенностью данного этапа является увеличение самостоятельной работы учащихся, связанной с поиском информации в процессе выполнения проектных

заданий и подготовки сообщений. Большое внимание уделяется формированию умений анализа словарных дефиниций в одноязычных словарях.

Изучение английского языка в 10-11 классе направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы
- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре и традициям стран изучаемого языка;

в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция – развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо)

## **Говорение**

### *Диалогическая речь.*

Введение диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка

Развитие у школьников диалогической речи на старшей ступени предусматривает:

- развитие умений участвовать в беседе;
- запрашивать информацию и обмениваться ею;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию;
- брать на себя инициативу в разговоре;
- вносить пояснения и дополнения;
- выражать эмоции различного характера;

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны изучаемого языка.

### *Монологическая речь.*

- подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного);

- характеристика литературных персонажей и исторических личностей;
- описание событий;
- изложение фактов;
- высказывание своей точки зрения и ее аргументация;
- формулирование выводов;
- оценка фактов/событий современной жизни;
- сопоставление культурного портрета своей страны и стран изучаемого языка;
- комментирование сходства и различий;

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как:

- сообщение;
- доклад;
- представление результатов проектно-исследовательской деятельности

### **Аудирование**

На старшей ступени происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов;
- выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения;

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания;

### **Чтение**

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, с использованием различных стратегий/видов чтения;

- *ознакомительное чтение* – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций

научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

- *изучающее чтение* – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
- *просмотровое/поисковое чтение* – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

- выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;
- определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

### **Письменная речь**

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

- писать личные письма;
- сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка
- писать вымышленные истории, сообщения;
- письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы;

Продолжается совершенствование и развитие умений:

- описывать события/факты/явления;
- сообщать/запрашивать информацию;
- выражать собственное мнение/суждение;
- кратко передавать содержание несложного текста;
- фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
- составлять тезисы, развернутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников
- **Перевод**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей.

### **Социокультурные знания и умения**

- расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом интересов, наклонностей и предпочтений;
- углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитет, образе жизни, этнокультурных стереотипах,

искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации;

- развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур;
- дальнейшее совершенствование социолингвистических факторов коммуникативной ситуации;

### **Языковые знания и навыки**

#### *Графика и орфография*

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

#### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Программа предусматривает формирование у учащихся ключевых компетенций в следующих направлениях:

- использование учебных умений, связанных со способом организации учебной деятельности, доступных учащимся и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка,
- развитие специальных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, участие в проектной деятельности.

Данная программа предусматривает классно - урочную систему организации учебного процесса с использованием современных педагогических (драматизация, развитие критического мышления, ролевая игра, jigsaw, диспут) и компьютерных технологий. (использование интернет сайтов при выполнении домашнего задания, грамматических тренингов и выполнений заданий лингфонного практикума)

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий (формат ЕГЭ) после каждого раздела учебника по различным видам речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо)

Формами учета достижений учащихся является урочная деятельность (ведение тетрадей, анализ текущей успеваемости), а также внеурочная деятельность учащихся (участие в олимпиадах, творческих конкурсах).

### **Основное содержание обучения английскому языку в 10 классе**

#### **Предметное содержание речи**

- Изобразительное искусство
- Основные мировые религии, верования, предрассудки.
- Экологические проблемы современности

- Мирощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья.

### Лексическая сторона речи

1. Объём лексического материала в X классе составляет более 2400 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:
  - словосложение по модели (*easy-going, heart-breaking*);
  - словосложение по модели (*horse-drawn, well-paid*);
  - словосложение по модели (*blue-eyed, four-legged*);
  - словосложение по модели (*five-year-old, second-hand*);
  - деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: *anti-* (*antiwar*), *dis-* (*disloyal*), *mis-* (*misbehave*), *out-* (*outdo*), *un-* (*unfasten*);
  - конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (*ape – toape, dog – todog*);
  - сокращение лексических единиц (*exam – examination*), в том числе с помощью создания аббревиатур (*mp, pc, etc.*);
3. Фразовые глаголы (*to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with*).
4. Синонимы (*lump – piece, require – demand, seek for – look for, feast – holiday, feast – meal, pupil – disciple, smell – sent – sent – aroma – reek, strange – queer – odd, to reflect – to brood, to stay – to remain, fee(s) – salary, fat – stout, very – pretty*).
5. Сложные сточки зрения значения и употребления лексические единицы (*shadow – shade, victim – sacrifice, accord – discord, affect – effect, in spite (of) – despite*).

### Грамматическая сторона речи

#### I. Морфология

##### 1. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имен существительных:
  - а) оканчивающихся на *ics* (*athletics, linguistics, etc.*)
  - б) имеющих омонимичные формы для единственного числа (*headquarters, means, series, species*)
  - в) имеющих различия в зависимости от числа (*air/airs, custom/customs*)
  - г) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, lodgings, outskirts*)
- особенности употребления собирательных имен существительных:
  - а) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, theclergy, thepolice, themilitary*)
  - б) сочетающихся с глаголом, как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, crew, crowd, family, staff, team*).

##### 2. Местоимение

- местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

##### 3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afloat, afraid, alike, alive, ashamed, asleep, awake*);

- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible)*);

- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big gold oval brown Turkish carpet*).

#### 4. Наречие

- наречие для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally, normally, hopefully, frankly, honestly*).

#### 5. Глагол

- транзитивные/переходные глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (*Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.*);

- структуры с глаголом *have + V/V-ing*:

а) *have + object + V (They had us clean the floor.)*

б) *have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)*

в) *won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.)*

#### 6. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Oh, no! My! Ouch! Oi! Wow! etc.*).

### Тематический план 10 класс

№	Наименование разделов и тем	Ко л- во час ов	Из них		Формы контроля
			тео рет иче ски е	пра кти чес кие	
1	<b>Человек-творец прекрасного</b> Роль иностранного языка (вводные уроки) Знаменитые художники. (Ван Гог, Шишкин, Гейнсборо, Суриков, Иванов, Серебрякова, Брюллов) Древнее и современное искусство. Жанры живописи. Искусство фотографии. Нетрадиционное искусство. Согласование существительных с глаголами в ед и мн. числе. Фразовый глагол <i>to die</i> . Жанр сказка (Черри из Зеннора), фэнтези (Толкиен «Властелин колец»)	54		54	Фронтальный Парный (диалог-расспрос, грамматический практикум, сообщение) Групповой (полилог, защита проекта) Индивидуальный (выполнение тестовых заданий, защита проекта, сообщение, монолог-описание, Монолог-повествование, Эссе (рассуждение))
2	<b>Мировые религии.</b> Ведущие мировые	42		42	Фронтальный Парный (диалог-расспрос,



	<p>религии.(ислам,иудаизм,буддизм)Праздники. Обряды,мифы. Рождество в Англии и России. Предрассудки. Необъяснимые явления(НЛО.Бермудскийтреугольник,Несси. ) Условные предложения 1.2.3 типов.Наречия и прилагательные.Порядок слов в словосочетаниях с прилагательными. Фразовый глагол to carry. Жанр фантастики. (Жюль Верн «20 000 лье под водой»)</p>				<p>грамматический практикум,сообщение) Групповой(полилог,защита проекта) Индивидуальный (выполнение тестовых заданий,защитапроекта,сообщение.монолог-описание, Монолог-повествование, Эссе(рассуждение)</p>
3	<p><b>Человек-дитя природы</b> Основные экологические проблемы.Загрязнение воды .земли и воздуха.Лесныепожары.Экологические организации и фонды.Природныекатаклизмы.Вулканы.Английскиеидиомы.Фразовый глагол to go.Видо-временные формы активного и страдательного залога.Прямое и косвенное дополнение.Эргативныеглаголы.Жанр фантастики.(«Серые всадники»)</p>	58		58	<p>Фронтальный Парный(диалог-расспрос, грамматический практикум,сообщение) Групповой(полилог,защита проекта) Индивидуальный (выполнение тестовых Заданий, защитапроекта,сообщение.монолог-описание, монолог-повествование, эссе(рассуждение)</p>
4	<p><b>Человек в поисках счастья</b> Что такое счастье.Проблема выбора(Следует ли следовать советам).Создание счастья собственными руками.(фильм Цирк«Батерфляй») Семья и счастье (Счастливое детство .Любовь и счастье(«Памятная прогулка»фильм).Неличные формы глагола.Ифинитив.Герундий.Фразовый глагол to stick</p>	50		50	<p>Фронтальный Парный(диалог-расспрос, грамматический практикум,сообщение) Групповой(полилог,защита проекта) Индивидуальный (выполнение тестовых Заданий,защитапроекта,сообщение.монолог-описание,Монолог-повествование,Эссе(рассуждение)</p>

## Основное содержание обучения английскому языку в 11 классе

### Предметное содержание речи

Музыка в жизни человека

Проблемы современного города,городская архитектура

Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты.

Личность человека в ее лучших проявлениях

### Лексическая сторона речи

Фразовые глаголы: to hit, to carry, to tear, to sink

Сложные сточки зрения значения употребления лексических единиц: to bring-to take-to fetch; to cry-to weep-to sob; to long-to wish-to yearn; work-labour, customer-client; amiable-amicable; kin-kindly; to lean-to bend contempt-despise

Compounds: grief-stricken, panic-stricken, poverty-stricken, terror-stricken

Verbs denoting thinking: ponder, reflect, consider, mediate, contemplate, muse on

“Surprise

words: amaze, astonish, astound, dumbfound, stagger, stun, puzzle, bewilder, nonplus, shock, startle

“strange” words: odd, curious, uncanny, bizarre

## Грамматическая сторона речи

### *Синтаксис*

I- Понятие о предложении; утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный.

- Понятия о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное, именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner),

II- Понятие о простом (simple), сложносочинённом (compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

- Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).

- Различие между придаточными дополнительными, what и that (I know that he has arrived, vs. I know what to do.).

- Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.

- Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (non-identifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозможность использования союзного слова that а не идентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

- Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset me.).

- Использование слов whose и of which в придаточных определительных н случаях, когда придаточное относится к неодушевленному существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)).

- Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).

III- Способы образования придаточных цели; различия в употреблении *in order that*, *so* и *so that* и *so as to* в придаточных цели (*I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely*, vs. *I've come here so as to collect some papers*).

- Особенности придаточных причины со словами *in case* и *just in case*, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с *if* (*if-clauses*) и придаточными с *in case* (*in-case clauses*).

- Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

- Отсутствие слова *when* в придаточных времени, начинающихся со слов *everytime*.

#### IV. Пунктуация

- Общее представление о знаках препинания в английском языке.

- Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).

- Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.

- Основные правила использования запятой: при перечислении; при использовании прямой речи; и сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных; для отделения вводных слов и словосочетаний;

- некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.

- Основные правила употребления двоеточия: при перечислении; в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

- Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

### Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество	Теоретическое	Практическое	Формы контроля

1	Музыка в жизни человека (SoundsofMusic). - Виды музыки - Известные композиторы и их произведения - Выдающиеся музыканты России и англо-говорящих стран Современные музыкальные направления Баллада Стивенсона «Вересковый мед» КонанДойль «Пестрая лента» Понятие о предложении и членах предложения	54		54	Фронтальный Парный (диалог-расспрос, грамматический практикум, сообщение) Групповой (полилог, защита проекта) Индивидуальный (выполнение тестовых Заданий, лингафонный практикум, защита проекта, сообщение.монолог-описание, монолог-повествование, эссе (рассуждение))
2	Проблемы современного города, городская архитектура (TownandItsArchitecture). - Архитектура как древний вид искусства -Выдающиеся архитекторы России и Европы. - Мой родной город - Архитектурные стили - Преимущества и недостатки жизни в большом городе и сельской местности Простое.сложно-сочиненное и сложно-подчиненное предложения. Фразовый глагол	42		42	Фронтальный Парный (диалог-расспрос, грамматический практикум, сообщение) Групповой (полилог, защита проекта) Индивидуальный (выполнение тестовых Заданий, лингафонный практикум, защита проекта, сообщение.монолог-описание, монолог-повествование, эссе (рассуждение))
3	Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля (WondersoftheWorld). - Семь чудес Древнего мира Семь чудес (новые) -Изучение иностранных языков -Рукотворные и нерукотворные чудеса России - Шарлотта Бронте «Джейн Эйр» Фразовый глагол. Придаточные предложения	58		58	Фронтальный Парный (диалог-расспрос, грамматический практикум, сообщение) Групповой (полилог, защита проекта) Индивидуальный (выполнение тестовых Заданий, лингафонный практикум, защита проекта, сообщение.монолог-описание, монолог-повествование, эссе (рассуждение))
4	Личностьчеловекавеёлучшихпроявлениях (Man As the Greatest Wonder of the World). -Человек – величайшее чудо природы -человек-создатель литературных произведений( О.Уайльд «Счастливый принц», «Эгоистичный	44		44	Фронтальный Парный (диалог-расспрос, грамматический практикум, сообщение) Групповой (полилог, защита проекта) Индивидуальный

<p>великан») Человек-организатор созидательной деятельности (мать Тереза) Любовь и сострадание как важные составляющие человеческой личности (Дневник принцессы) Фразовый глагол to sink Героические поступки (Варяг) Тексты и статьи научно-публицистического характера (темы освоения космоса, образования и новых технологий) Знаки препинания.</p>			<p>(выполнение тестовых Заданий, лингафонный практикум, защита проекта, сообщение. монолог-описание, монолог-повествование, эссе (рассуждение)</p>
--	--	--	--

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения английского языка в 10-11 классах ученик должен

#### **Знать/понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
- новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; правила синтаксиса и пунктуации;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

#### **Уметь**

##### **Говорение:**

- вести диалог ( диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, суждениями, диалог-побуждение к действию и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

##### **Аудирование:**

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность и новизну информации, определять свое отношение к ней;

#### Чтение:

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

#### Письменная речь:

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного характера; писать небольшие эссе
- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения
- соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;
- участия в проектах, конкурсах, олимпиадах.

### Система оценивания учащихся 10-11 классов.

Вид письма	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
<b>Словарный диктант</b>	Работа без ошибок и исправлений	Допущены 1-2 орфографические ошибки, в работе имеются исправления	Допущено от 3 - 5 орфографических ошибок, в работе имеются многочисленные исправления	Допущено более 5 ошибок.	
<b>Личное письмо</b>	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты. Правильно выбран стиль письма. Грамотно написан адрес отправителя, дата. Соблюдается	Задание выполнено. Некоторые аспекты задания раскрыты не полностью. Имеются отдельные нарушения стилового оформления письма. Имеются отдельные нарушения формата письма. Имеется ряд грамматических и	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты задания. .Нарушено стиловое оформление письма. Не соблюдаются принятые в	Задание не выполнено: Содержание не отражает аспекты, указанные в задании. Не соблюдается формат письма Крайне ограниченный	

	<p>речевой этикет личного письма (приветствие, завершение письма). Оформление письма соответствует формату требованиям. Грамотно заданы вопросы получателю письма, Практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки. Знаки препинания расставлены верно. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Объем письма составляет не менее 96 и не более 154 слов.</p>	<p>лексических ошибок, не затрудняющих понимание написанного письма. Объем письма не нарушен.</p>	<p>языке формы вежливости. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического характера. Объем письма не соответствует требованиям.</p>	<p>словарный запас. Не соблюдение правил грамматики. Нарушен объем письма.</p>	
<p><b>Эссе</b></p>	<p>Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты. Высказывание логично. Средства логической связи использованы правильно, текст разделен на абзацы. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Практически отсутствуют</p>	<p>Задание выполнено. Некоторые аспекты задания раскрыты не полностью, имеются некоторые недостатки при использовании средств логической связи, делении текста на абзацы и нарушении формата высказывания. Встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих</p>	<p>Задание выполнено не полностью. Содержание текста отражает не все аспекты задания. Высказывание не всегда логично, имеются многочисленные недостатки при использовании средств логической связи, их выбор ограничен. Деление текста на абзацы отсутствует. Многочисленны</p>	<p>Задание не выполнено. Содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или не соответствует требуемому объему. Отсутствует логика в построении высказывания, формат высказывания не соблюдается. Крайне ограниченный</p>	

	ошибки. Пунктуационное оформление текста правильно. Объем высказывания составляет не менее 190 и не более 264 слов.	понимание текста Объем высказывания не нарушен.	е ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас. Часто встречаются лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, что затрудняет понимание текста.	словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. Грамматические, орфографические и пунктуационные правила не соблюдаются.	
--	--	--	--	--	--

<b>Вид устного высказывания</b>	<b>Оценка 5</b>	<b>Оценка 4</b>	<b>Оценка 3</b>	<b>Оценка 2</b>	<b>Примечания</b>
<b>Монологическое высказывание</b>	Задание полностью выполнено, цель достигнута. Тема раскрыта в заданном объеме. Социокультурные знания использованы в соответствии с заданной ситуацией. Высказывание связное, грамотно используются средства логической связи. Использует словарный запас и разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически не делает ошибок. Речь понятна. Соблюдается	Задание полностью выполнено, цель достигнута. Однако, тема раскрыта не в полном объеме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с заданной ситуацией. Высказывание в основном связное, в целом грамотно используются средства логической связи. Использует достаточный	Задание выполнено частично. Цель общения достигнута не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Социокультурные знания мало использованы в соответствии с заданной ситуацией. В высказывании отсутствует логика. Средства логической связи используются в ограниченном объеме, либо не используются вообще. Демонстрирует ограниченный словарный запас. Делает многочисленные лексические и	Задание не выполнено. Цель не достигнута. Тема не раскрыта. Словарный запас не достаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур. Речь не воспринимается на слух из-за большого количества грамматических, лексических и фонематических ошибок. Объем высказывания не соответствует норме.	Временной режим может быть установлен учителем в зависимости от задания. Дополнительные вопросы могут



	<p>правильный интонационный рисунок. Практически все звуки произносятся верно. Временной режим ответа соблюден. Грамотно отвечает на дополнительные вопросы.</p>	<p>словарный запас и грамматические структуры в основном в соответствии с поставленной задачей. Допускаются ошибки неточности, не затрудняющие понимания. Речь в основном понятна. Интонационный рисунок в основном правильный. Практически все звуки произносятся верно. В основном грамотно отвечает на дополнительные вопросы.</p>	<p>грамматические ошибки. затрудняющие понимание. Много фонематических ошибок. Интонационный рисунок нарушен. Объем высказывания не соответствует норме. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы.</p>	<p>На дополнительные вопросы не отвечает.  Отказ от ответа</p>	<p>быть заданы учителем с целью помочь учащемуся добиться поставленной в монологическом высказывании задачи.</p>
<p><b>Диалогическое высказывание</b></p>	<p>Задание полностью выполнено в заданном объеме, цель общения достигнута. Социокультурные знания использованы в соответствии с заданной ситуацией общения, грамотно используется речевой этикет. Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает и поддерживает беседу с соблюдением очередности при обмене репликами, адекватно на них реагирует, проявляет инициативу при</p>	<p>Задание выполнено, цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с заданной ситуацией общения, используется речевой этикет. В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</p>	<p>Задание выполнено частично. Цель общения достигнута не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Социокультурные знания мало использованы в соответствии с заданной ситуацией. Демонстрирует неспособность логически и связно вести беседу, не начинает и не стремится поддерживать, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее</p>	<p>Задание не выполнено. Цель общения не достигнута. Не может поддерживать беседу. Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и</p>	<p>Временной режим как и количество реплик задаются учителем и могут быть различными</p>

	<p>смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя. Грамотно использует средства логической связи. Аргументирует свою точку зрения. Принимает решение. Использует словарный запас и разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически не делает ошибок. Речь понятна. Соблюдается правильный интонационный рисунок. Практически все звуки произносятся верно. Временной режим ответа соблюден.</p>	<p>начинает при необходимости и в большинстве случаев поддерживает беседу с соблюдением очередности при обмене репликами, достаточно адекватно на них реагирует, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника. Использует достаточный словарный запас и грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Допускаются ошибки, не затрудняющие понимание. Речь понятна. Практически все звуки произносятся верно.</p>	<p>общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависят от помощи со стороны собеседника. Использует ограниченный словарный запас и допускает многочисленные ошибки или ошибки, затрудняющие понимание. В основном, речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок, звуки и интонационный рисунок речи в большинстве случаев правильные.</p>	<p>неправильного произнесения многих звуков.</p> <p>Отказ от ответа</p>	
--	---	---	--	---	--

	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
Чтение Аудирование	95-100% выполнения задания	80-94% выполнения задания	51-79% выполнения задания	Менее 50% выполнения задания	

Лексико-грамматический тест					
-----------------------------	--	--	--	--	--

**В линию учебно-методического комплекта входят:**

**Учебник** - О.В.Афанасьева, И.В.Михеева «English» Student'sBook класс для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение,2010

**Рабочая тетрадь** – ActivityBookО.В.Афанасьева, И.В.Михеева - Москва, Просвещение,2011

**Аудиоприложение**– CD MP3 О.В. Афанасьева, И.В. Михеева – Москва, Просвещение,2010

**Книга для учителя** – «Teacher'sbook» (методическое руководство для учителя) – Москва, Просвещение,2010

Для реализации данной программы используется **дополнительная литература:**

1. Ю.Б. Голицынский, Н.А. Голицынская, Английский язык. Грамматика. Сборник упражнений. М.: КАРО, 2005.

**Мониторинговый инструментарий**

1. Мичугина С.В. Английский язык. Практикум.Готовимся к ЕГЭ. ,2010
2. Попова М.А. Готовимся к ЕГЭ. Английский язык. Итоговое тестирование в формате экзамена. 10 класс / Ярославль: академия развития, 2011.
3. Вербицкая М.В. Тематические и экзаменационные варианты, 2012
4. Соловова Е.Н. Готовимся к экзаменам,2007

**Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы**

- [www.titul.ru](http://www.titul.ru)
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://www.tolearnenglish.com/>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.english-easy.info/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://tea4er.ru/>

