

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Гимназия № 3» г. Кудымкара

Рассмотрена на заседании ШМО
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.
Руководитель ШМО Тул
Дата: 30.08.2017

Введена в действие приказом
МОБУ «Гимназия №3» № 259
от «31» августа 2017 г.

Соответствует требованиям
Государственного образовательного
стандарта

Заместитель директора по УВР Сева
Дата: 30.08.2017

**Рабочая программа по предмету
литература**

для 5 Б,В,Г классов

на 2017 -2018 учебный год

Составители:

Петрова Тамара Ивановна

Самохвалова Ольга Михайловна

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана, примерной программы основного общего образования с учетом авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения).

Исходным материалом литературы как вид искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия не мыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является основной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования для 5 класса в объеме 102 часа, то есть 3 часа в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Структурные элементы книги ; создатели книги.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений.

Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»).

Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке.

Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения.

Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патристическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

«Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?». Проблематика рассказов, нравственные уроки.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Из зарубежной литературы. (12 ч.)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Итоговое занятие. Викторина по прочитанным произведениям. Рекомендации на лето.

Учебно - тематический план учебного предмета

№	Наименование раздела	Количество часов	Кол-во творческих и контрольных работ
1	Введение	2	
2	Устное народное творчество	2	
3	Русские народные сказки	10	1

4	Из древнерусской литературы	3	
5	Из литературы XVIII века	2	
6	Из литературы XIX века	38	1
7	Из литературы XX века	29	2
8	Из зарубежной литературы.	13	
9	Повторение	3	
Итого:		102	4

Описание учебно- методического обеспечения образовательного процесса

Литература

Для учителя

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 класс, - М.: «Просвещение», 2011
- Программы общеобразовательных учреждений/ Литература 5-9 классы/ Под ред. В. Я. Коровиной. - Москва, Просвещение, 2011
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 5 кл.: Учебник - хрестоматия в 2 частях с приложением на электронном носителе – Москва « Просвещение», 2013.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 6 кл.: Учебник - хрестоматия в 2 частях с приложением на электронном носителе – Москва « Просвещение», 2014.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература:5 кл.: Метод. советы/ Под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2011.
- Читаем, думаем, спорим: Дидактические материалы по лит.:5 кл./Авт.-сост. Коровина В.Я. и др. - М.: Просвещение, 2011.
- Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. - М.: Просвещение, 2011.
- Ерёмина О.А. Уроки литературы в 5 классе. - М.: Просвещение, 2011.
- Портреты писателей.

Для учащихся

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 5 кл.: Учебник - хрестоматия в 2 частях с приложением на электронном носителе – Москва « Просвещение», 2013.
 - Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 6 кл.: Учебник - хрестоматия в 2 частях с приложением на электронном носителе – Москва « Просвещение», 2014.
- Р.Г. Ахмадулина . Рабочая тетрадь по литературе в 2 частях 5 класс. Москва «Просвещение»2013
 Р.Г. Ахмадулина . Рабочая тетрадь по литературе в 2 частях 6 класс. Москва «Просвещение»2014

Произведения для самостоятельного чтения

Русские народные сказки.

Загадки, частушки, поговорки, песни.

Сказки народов мира.

Из древнерусской литературы

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»

Из русской литературы XVIII века

А.д. Кантемир. Верблюды и лисица.

М. В. Ломоносов. Лишь только дневный шум умолк...

Басни В.Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).

Из русской литературы XIX века

И. А. Крылов (3—4 басни на выбор).

К. Ф. Рылев и в. Иван Сусанин.

А. А. Дельвиг. Русская песня.

Е. А. Баратынский. Водопад. Чудный град порой сольется... .

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Ашик-Кериб (сказка).
А. В. Кольцов. Осень. Урожай.
Н. В. Гоголь. Страшная месть.
Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.
д. В. Григорович. Гутгаперчевый мальчик.
И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.
В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.
А. А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная береза...» и др.
И. С. Никитин. Утро. Пахарь.
Я. П. Полонский. Утро.
А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат...».
Ф. И. Тютчев. Утро в горах.
Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.
Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).
А. Н. Островский. Снегурочка.
А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.
Из русской литературы XX века
М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».
А. И. Куприн. Чудесный доктор.
И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись..», «Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит..», «Помню — долгий зимний вечер..»
А. А. Блок. «Встану я в утро туманное..», «На весеннем пути в теремок..»
С. А. Есенин. Песнь о собаке.
Дон-Аминадо. Колыбельная.
И.С.Соколов-Микитов. Зима.
П. П. Бажов. Каменный цветок.
М. М. Пришвин. Моя родина.
С.Я. Маршак. Двенадцать месяцев.
А. Т. Твардовский. Лес осенью.
Е. И. Носов. Варька.
В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогородка.
Из зарубежной литературы
Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор).
Д.Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.
М. Твен.. Приключения Тома Сойера.

Календарно – тематическое планирование по предмету « Литература» 5 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Дата	Основные виды учебной деятельности. Формы контроля
1-2	Введение-2 часа	2	Введение. Роль книги в жизни человека.	1 четверть 01.09	Организация совместной учебной деятельности.
3-4	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-2 РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ -10	2	Устное народное творчество.		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
5		1	Сказка как вид народной прозы.		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
6		1	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой		Чтение учебных текстов, ответы на вопросы
7		1	Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки.		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий
8-9		2	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» Особенности сюжета и героев сказки.		самостоятельная работа, чтение учебных текстов,
10		1	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.		Беседа, проблемные задания,
11		1	Сказки о животных. «Журавль и цапля»		выразительное чтение сказки по ролям, пересказ
12		1	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»		Различение видов сказок. выразительное чтение по ролям
13-14		2	Обучающее сочинение по теме «Сказки».		сочинение
15-16		Древнерусская литература-3	2	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет»	
17	1		Черты русских летописей.		Беседа, проблемные задания,
18	Литература 18 в-2	1	М.В.Ломоносов - ученый, поэт, художник, гражданин		Пересказ фрагментов текста
19		1	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение		Беседа, проблемные задания,
20	Из литературы 19 в-37	1	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века.)		Чтение учебных текстов, интегрирование информации структурирование,
21		1	И. А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях («Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).		Беседа, проблемные задания,
22-23		2	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.		Самостоятельная работа,

			(«Волк на псарне»).		
24		1	В. А. Жуковский. «Спящая царевна» как литературная сказка.		Беседа, проблемные задания,
25		1	В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.		Организация совместной учебной деятельности.
26		1	А.С. Пушкин «Няне»		Поиск сведений о поэте, устное словесное рисование
27		1	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок		Чтение учебных текстов, интегрирование структурирование, воспроизведение
28		1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сюжет.		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий
29-30		2	Центральные образы сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок.		Понимание, интегрирование информации структурирование
31		1	Сказки А. С. Пушкина. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий
32		1	Повторение по теме «Творчество А.С.Пушкина»		Ответы на вопросы
33		1	В.ч. Сказки А.С. Пушкина		Выразительное чтение, инсценирование фрагментов.
34-35		2	А. Погорельский «Черная курица или подземные жители» как литературная сказка		Чтение и обсуждение, комментирование незнакомых слов, пересказ фрагментов
36		1	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения		создание текстов определенного жанра
37		1	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.		Тренинг, практикум.
38		1	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб» как литературная сказка		Анализ фрагментов сказки, инсценирование
39		1	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.		Беседа, проблемные задания, чтение учебных текстов,
40		1	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место».		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий
41		1	Н. А. Некрасов. Изображение судьбы русской женщиныю «Есть женщины в русских селеньях...».		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий
42		1	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей		Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.
43-44		2	И. С. Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий
45		1	Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и Татьяна.		Чтение и анализ учебных текстов,
46		1	Превосходство Герасима над		Чтение и анализ учебных

			челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества		текстов,
47-48		2	Сочинение по творчеству И.С.Тургенева		сочинение
49		1	А.А. Фет. «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»		Анализ и выразительное чтение
50		1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.		Беседа, проблемные задания,
51		1	Жилин и горцы.		Анализ текста
52		1	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.		Анализ текста
53		1	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.		Анализ текста
54		1	А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ.		Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий
55		1	Рассказы Антоши Чехонте.		Анализ текста
56-57		3	Русские поэты о Родине и природе (Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, И. С. Никитин, И.З. Суриков и др).		Анализ лирического произведения.
58	Из литера туры 20 века- 29	1	И. А. Бунин. «Косцы». Человек и природа в рассказе.		Чтение и анализ текста
59		1	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец.		беседа, проблемные задания,
60		1	Жизнь семьи Тыбурция. Общение с Валеком и Марусей.		Анализ текста
61		1	Изображение города и его обитателей в рассказе.		Анализ текста
62		1	Сравнение как способ изображения героев.		Анализ текста
63		1	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...»		Анализ лирического произведения.
64		1	П. П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образ Степана и хозяйки Медной горы.		Анализ текста
65		1	Проблема и тайна мастерства. Понятие о сказе.		Беседа, проблемные задания,
66		1	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»: герои, их поступки		Беседа, проблемные задания,
67		1	Язык сказки		Выявление реальных и фантастических элементов
68		1	Рассказы К.Г. Паустовского		Инсценирование фрагментов, ответ на вопрос
69		1	С. Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».		Творческая работа, создание текстов определенного жанра.
70		1	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок.		Беседа, проблемные задания,
71		1	А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика.		Беседа, проблемные задания,
72		1	Душевный мир главного героя. Его отношения с природой.		Самостоятельная работа, чтение и анализ учебных

				текстов,
73		1	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	Беседа, проблемные задания,
74		1	«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения.	Беседа, проблемные задания,
75-76		2	Сочинение по творчеству В.П.Астафьева	сочинение
77		1	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе(И. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.
78-79		2	Сочинение. Анализ лирического произведения.	сочинение
80-81		2	А. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.	Беседа, проблемные задания,
82-83		2	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Дети и война.	Беседа, проблемные задания,
84		1	Саша Черный «Кавказский пленник»	Чтение и анализ
85		1	Саша Черный «Игорь- Робинзон»	Участие в коллективном диалоге
86			Ю. Ч. Ким «Рыба-кит»	Чтение и прослушивание в авторском исполнении
87-88	Из зарубежной литературы-13	2	Р. Л. Стивенсон . «Вересковый мед».. Драматический характер баллады.	Анализ текста
89-90		2	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»- Характер главного героя.	Беседа, проблемные задания,
91		1	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	Беседа, проблемные задания,
92		1	Друзья и враги Герды. Символический образ Снежной королевы.	Беседа, проблемные задания,
93		1	Победа добра, любви, дружбы над злом.	Анализ текста
94		1	Сказки Андерсена.	Практикум
95-96		2	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	Творческая работа, создание текстов определенного жанра.
97		1	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	Пересказ, составление плана, подбор цитат.
98		1	Д. Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя	Беседа, проблемные задания,
99			1	Мастерство писателя
100-102	Повторение-3	3	Повторение по теме «Литература. 5 класс»	Самостоятельная работа,