



## Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе ФГОС и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. В 2 частях.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### *И. Личностные результаты*

- понимание российской идентичности, чувство патриотизма, гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение ценностей общества; понимание ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- уважительное отношение к другой личности, к мнению другого человека;
- уважительное отношение к культуре, языку, вере, гражданской позиции другой личности;
- уважительное отношение к истории, религии, языкам, ценностям народов России и мира;
- умение общаться со сверстниками, старшими и младшими в процессе разнообразной деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

#### *II. Метапредметные результаты:*

- находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета; понимать разницу между текстом и гипертекстом;
- организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта;
- структурировать материал, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### ***III. Предметные результаты:***

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### ***3) в коммуникативной сфере:***

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### ***4) в эстетической сфере:***

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание предмета

**Введение.** Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ.

### **Фольклор.**

Народные песни. Исторические песни о Петре Первом, Ермаке, Пугачева.

Лирические песни «Породила да меня матушка...», «Не бушуйте, не бушуйте. Ветры буйные...» и др.

Стихи поэтов, ставшие народными песнями.

### **Древнерусская литература.**

Житийная литература. Житие Сергия Радонежского (фрагменты). Житие протопопа Аввакума., им самим написанное (фрагменты)

### **Русская литература 19 века.**

А.Пушкин. Роман «Капитанская дочка».

М.Лермонтов. Стихотворения: «Кавказ», «Синие горы, приветствую вас!», «Сосед», «Пленный рыцарь. Поэма «Мцыри».

Н.Гоголь. Комедия «Ревизор».

И.Тургенев. Повесть «Ася».

Л.Толстой. Рассказ «После бала».

### **Русская литература 20 века.**

В.Короленко. «Парадокс». «Огоньки».

И.Бунин. «Сверчок». «Полевые цветы», «Еще холоден и сыр...», «Слово».

М.Горький. «Песня о Соколе».

А.Твардовский. Поэма «Василий Теркин».

К.Паустовский. «Телеграмма».

Б.Пастернак. «Июль», «Снег идет».

Н.Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой», «Журавли».

В.Шукшин. «Микроскоп», «Солнце, старик и девушка».

### **Зарубежная литература.**

У.Шекспир. «Ромео и Джульетта».

М. де Сервантес. «Дон Кихот».

### Примерный тематический план

<i>РАЗДЕЛ</i>	<i>Количество часов</i>
Введение	1
Фольклор. Народные песни	3
Древнерусская литература	4
Русская литература 19 века	32
Русская литература 20 века	21
Зарубежная литература	6
Итоговое занятие	1
<b><i>ИТОГО</i></b>	<b><i>68</i></b>